

<<迦陵论诗丛稿:文学类(精装)>>

图书基本信息

书名：<<迦陵论诗丛稿:文学类(精装)>>

13位ISBN编号：9787101058109

10位ISBN编号：7101058108

出版时间：2007年09月

出版时间：中华书局

作者：叶嘉莹

页数：373

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<迦陵论诗丛稿:文学类(精装)>>

内容概要

《迦陵论诗丛稿：文学类》从诗歌触引人生感发的本质出发，对中国古典诗歌中的重要作品如《诗经》、《古诗十九首》和重要作家如陶渊明、谢灵运、柳宗元、李商隐作了“传记的”、“史观的”、“现代的”深入探讨。

其知人论世、以意逆志、纵观古今、融贯中西的论诗方法及从主观到客观、从感性到知性、从欣赏到理论、从为己到为人的研读态度都可作为读者之借镜。

书籍目录

题记中国诗体之演进谈《古诗十九首》之时代问题·兼论李善注之三点错误一组易懂而难解的好诗从“豪华落尽见真淳”论陶渊时之“任真”与“固穷”论杜甫七律之演进及其承先启后之成就·《秋兴八首集说》代序说杜甫《赠李白》诗一首·谈李杜之交谊与天才之寂寞从李义山《嫦娥》诗谈起旧诗新演·李义山《燕台四首》李义山《海上谣》与桂林山水及当日政局从比较现代的观点看几首中国旧诗几首咏花的诗和一些有关诗歌的话由《人间词话》谈到诗歌的欣赏钟嵘《诗品》评诗之理论标准及其实践中国古典诗歌中形象与情意之关系例说·从形象与情意之关系看“赋、比、兴”说后叙·谈多年来评说古典诗歌之体验及感性与知性之结合

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>