

<< 《史记》与周汉文化探索 >>

图书基本信息

书名：<< 《史记》与周汉文化探索 >>

13位ISBN编号：9787101057607

10位ISBN编号：7101057608

出版时间：2007-7

出版时间：中华书局

作者：陈曦

页数：294

字数：200000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<《史记》与周汉文化探索>>

### 内容概要

《史记》是我国古代一部极富文化历史知识，又具有作者非常深刻的思想体验的典籍。鲁迅曾说“读经不如读史”，如果将儒家的“五经”与《史记》相比，这一点可以看得特别清楚。司马迁很热爱先秦的文化传统，对先秦的许多思想文化大师非常敬仰，但他又从来不对任何一家僵化地迷信与崇拜，而相反是表现了他极其可贵的对传统、对权威的某种怀疑与批判的精神。因而读《史记》，可以让一个人的思想更解放，更进一步地思考问题。陈曦同志研究《史记》十多年，写成了《(史记)与周汉文化探索》一书，从许多方面对司马迁的思想特点与其对中国思想史、文学史的贡献进行了较全面的研究。例如，她将司马迁的《史记》置于周汉文化的大背景下，探索了司马迁在文、史、哲等不同文化领域熔铸百家而又独出机杼的创造成果；探索了司马迁生活在汉武帝“罢黜百家，独尊儒术”的思想专制下，能依然坚持对先秦百家思想精华的吸收，坚持其对先秦士风追踪向往的精神。

## <<《史记》与周汉文化探索>>

### 书籍目录

序一 序二 上编 《史记》的艺术探索 《史记》的战争叙述——游走于“崇儒”与“爱奇”的两极之间  
《史记》的隐含叙述 《史记》的历史虚构 《史记》与历代“正史”传记 《史记》传记艺术溯源 《  
史记》的悲剧艺术中编 《史记》人物实例分析 孔子 仲尼弟子——子路、子贡 吴越人物——范蠡、  
夫差、伯嚭 伍子胥 李斯 项羽 卫青 霍去病下编 《史记》的文化探索 司马迁与孔子——两位文化巨  
人崇古意识之比较 司马迁与墨学的精神关联 《史记》的幽暗意识附录 “巫蛊之祸”引发的相关问题  
探讨 巫蛊之祸与司马迁卒年问题考论——与袁传璋先生商榷 戾太子“私问《穀梁》而善之”发覆主  
要参考书目 后记

## << 《史记》与周汉文化探索 >>

### 编辑推荐

《史记》是我国古代一部极富文化历史知识，又具有作者非常深刻的思想体验的典籍。  
鲁迅曾说：“读经不如读史”，如果将儒家的“五经”与《史记》相比，这一点可以看得特别清楚。

<< 《史记》与周汉文化探索 >>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>