

<<鲁德才说包公案>>

图书基本信息

书名：<<鲁德才说包公案>>

13位ISBN编号：9787101057287

10位ISBN编号：7101057284

出版时间：2008-1

出版时间：中华书局

作者：鲁德才

页数：238

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<鲁德才说包公案>>

内容概要

包拯是我国北宋时期著名的官吏，是清官的代表，人称“包青天”。有关包公的故事和传说，宋、元以后就在民间流传开来，深入人心。

戏曲中的包公与历史上的包公有什么区别？

包公到底有哪些能耐？

包公与侠客是什么关系？

包公是怎样审案的？

…… 本书系统梳理历代包公案，剖析其版本异同、故事源流及创作风格，兼及包公案中包公形象的变迁，并介绍了中国历史上和文学作品中的判案制度和习俗。

<<鲁德才说包公案>>

作者简介

鲁德才南开大学文学院中文系教授，长期从事小说史和戏曲理论批评研究，著有《古代白话小说形态发展史论》、《古代小说艺术鉴赏》等。

<<鲁德才说包公案>>

书籍目录

包拯的主要事迹与包公精神 清官包拯 箭垛式的人物 清官的普世性元杂剧中反封建特权的包拯 特殊的历史环境 不惧权豪势要的包拯 超凡的权力和力量宋元话本中的裁判官包拯 合同文字记 张员外义抚螟蛉子 三现身包龙图断冤说唱词话中的铁面包公 长篇说唱包公案 杂剧《盆儿鬼》与词话本《断歪乌盆传》 斩皇亲系列 铁面包公《百家公案》中通鬼神的包拯 《百家公案》版本与题材源流 小说的秦香莲与戏曲的秦香莲 通鬼神的巡回大使 说书体小说的叙事体制《龙图公案》中的刑事审判官包拯 双包案 《百家公案》与《龙图公案》形态的异同《万花楼》中反权奸的包拯 忠奸对立 英雄演义与公案结合石玉昆与“石派书” 曲艺家石玉昆 说唱包公案 说唱包公案向小说包公案转换四种《三侠五义》说唱本与《龙图耳录》的异同辩证 说唱本存在两种版本系统 说唱本的后半部与结尾同《龙图耳录》截然相反 两个版本系统：说唱系统与散文系统 侠客短打转向阵地战 细节描写不精细《龙图耳录》中统率侠客豪杰的包公 绘声状物，甚有评话习气 看官听说的说者 夹叙夹评 连环套的结构 繁与简 空间场面的丰富性 多谱色的性格刻画《龙图耳录》的故事源流 狸猫换太子 小包村 乌盆案 相国寺与普照寺 张龙、赵虎 龙、虎、狗头铡 陈州查赈与斩庞昆 天齐庙断后 仁宗认母 三审郭槐 刘太后的结局 五鼠与御猫 园内赠金丫环丧命实开近日一切侠义小说之门侠、侠的意识与《三侠五义》的侠 古游侠意识与侠的形态 汉魏侠的豪强化 唐代小说中亦豪亦侠的侠 宋、明时代侠的世俗化 《三侠五义》中侠的官化与雌化《小五义》与《续小五义》 并非石玉昆旧稿 读武侠小说就是找乐儿 喜欢自我卖弄的说话人《清风闸》中的裁判官包拯 强氏与大孙押司娘子 小继与小孙押司 孙大理与大孙押司 隐藏与暴露 孝姑、皮五与迎儿、王兴 模仿扬州评话 终审刑事裁判官包拯话本的本与文言话本 宋元说话四家实质只有两家：话本与讲史 说与听、写与读的审美关系决定了审美形式 以文言传奇法写话本 以话本法写文言传奇 文言话本不是话本小说 否定的否定刑讯与刑罚 刑讯 刑讯种种 刑罚种种神判与鬼判 动物判与沸油判 神鬼提示 天谴、冥判、地狱后记

<<鲁德才说包公案>>

章节摘录

宋元话本中的裁判官包拯 涉及包拯断案的，今只存南宋短篇话本《合同文字记》与《三现身包龙图断冤》。

《合同文字记》见于《清平山堂话本》，明晁琛《宝文堂书目》有著录，而元无名氏有《包待制智赚合同文字》杂剧。

小说与杂剧故事孰前孰后，两者是否有继承关系，很难判定，因话本的情节与杂剧不同。

杂剧说的是汴梁西关有兄弟二人，曰刘天祥、刘天瑞。

天祥无子。

天瑞有三岁儿叫安住，与社长女儿定奴指腹为婚。

时值年荒，上官命刘家分房减口，到他乡就食，于是均分产业，作合同文字二纸，社长为证，兄弟各执一纸，天瑞携妻儿他往。

行至高平县下马村，居张秉彝家，张待之颇厚。

谁知天瑞夫妇一病不起，拿出合同文字，托孤秉彝。

安住十八岁时，张始告其父母乡里，并交出合同文字，让安住负父母骨殖回乡安葬。

时天祥家已富厚，继妻杨氏有前夫所生之女赘婿在家，惟恐安住回来夺其资产，赚出合同文字，击破其头，拒之门外，谓非己侄，刘天祥也不认。

这使安住进退无门。

适李社长来，助安住急，然杨氏终不肯留，社长乃同安住申冤于包拯。

包拯派人至潞州取张秉彝至，再拘杨氏，杨坚持不认，又拘天祥，天祥亦如妇言。

拯故意将安住下死囚牢，让狱吏假言安住为杨氏所伤，伤发已毙。

拯谓杨氏曰杀人者死，但是如亲者则不问，非亲则须抵命。

杨氏乃承认亲侄。

包拯以为口说无凭，杨氏乃拿出所夺安住的合同文字，拯又以一纸不足信，杨氏不得已又交出天祥这份合同文字。

至此，拯乃命狱吏带安住，并召秉彝，当面对证，真相大白。

安住力行孝道，赐进士冠带荣身，赏社长、秉彝，逐杨氏赘婿，葬天瑞夫妇于祖坟。

《清平山堂话本》的《合同文字记》与明万历二十二年刊《全补包龙图判百家公案》第二十七回《拯判明合同文字》，万历二十五年刊《包公演义》第二十七回《判刘氏合同文字》的情节文字相同，而同元杂剧的《合同文字》的某些情节迥异。

小说着力描写安住的孝义精神。

刘添瑞（按：杂剧为“天瑞”）准备带领妻小往潞州投奔姨夫张学究时，李社长主动将自己女儿许给安住作媳妇，添瑞下了定礼。

安住在张家村长成十八岁，“聪明智慧，德行方能，读书学礼”。

一日，张学究夫妻，同安住去添瑞夫妇坟上祭扫，正式告诉安住，添瑞夫妇才是其生身父母。

应择日还乡，认祖归宗，葬埋父母骨殖。

安住按照张学究指教，捧着父母骨殖返回故里。

谁知刘添祥继娶的妻子王氏，带着前夫之子来家，她怕老刘的兄弟和侄儿“倘若还乡来时，那里发付孩儿”？所以，安住到达添祥门前，王氏矢口否认有在外趁熟之人。

安住拿出了合同文字，王氏也不肯看，甚或鼓动刘添祥“打这厮出去”，结果刘添祥用砖打破了安住的头，安住倒于地下，恰遇李社长，接回家中，见了岳父岳母和未过门的媳妇。

次日早，安住告到开封府包相公，包爷随即差人捉刘添祥、王氏带合同文字来堂对案，开让李社长作证。

<<鲁德才说包公案>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>