

<<先秦两汉文学史（上下册）>>

图书基本信息

书名：<<先秦两汉文学史（上下册）>>

13位ISBN编号：9787101056785

10位ISBN编号：7101056784

出版时间：2008

出版时间：中华书局

作者：聂石樵

页数：1077

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<先秦两汉文学史(上下册)>>

### 内容概要

《先秦两汉文学史(上下册)》是在对过去比较长期的中国文学史教学的认识的基础上写成的。我讲授中国文学史始于一九五四年，先是在外系如教育、历史、政教等系上课，然后在本系即中文系上课，其间除了文化大革命那十年动乱之外，从未间断。当时，经过各种风风雨雨，政治形势的变幻，自然引起课程内容相应的变化，以符合一定时期思想斗争的需要。

这种现象，今天回想起来虽然可笑，但在当时却是非常认真做的，认为这即是所谓「古为今用」，是作为教师讲授中国文学史的责任。

文化大革命结束之后，我们国家出现了新的局面，各个领域、各个方面的工作都在拨乱反正。在新的形势下，我也对自己讲授中国文学史的历史进行反思，清理检校之间，有不胜愧悔之感，数十年的文学史教学，并未真正贯彻唯物史观，不仅自己走了弯路，而且贻误了许多有为的青年。一九七八年，我承担了部分培养研究生的工作，这是新时期、新工作的起点，「悟已往之不谏，知来者之可追。」

## <<先秦两汉文学史（上下册）>>

### 作者简介

聂石樵(1927年-), 男, 山东蓬莱人。

1957年毕业于北京师范大学中文系, 历任北师大中文系中国古代文学助教、讲师、副教授、教授、博士生导师。

曾任中国诗经学会顾问, 中国屈原学会副会长等。

长期从事古代文学教学与研究工作。

聂石樵、邓魁英夫妇是北京师范大学中文系教授、博士生导师。

他们一同进入辅仁大学, 是同班同学。

毕业时辅仁大学已经调整进入北京师范大学, 他们又一同留校任教, 在一个教研室, 从事古典文学的教学和研究。

最了解聂石樵、邓魁英夫妇的启功教授对他们的评价颇为中肯。

## <<先秦两汉文学史（上下册）>>

### 书籍目录

先秦两汉文学史上册：第一章 上古传疑之文字第一节 伏羲第二节 神农第三节 黄帝第四节 尧、舜第二章 夏代传说之文学第一节 夏代之生产页文化第二节 夏代之文学一 夏代之散文二 夏代之韵文第三章 商代之文学第一节 商代之政治制度和文化一 王室之强固二 奴隶制之确立三 思想体系之形成第二节 商代之文学一 商代之散文二 商代之韵文第四章 西周之文学第一节 西周之社会制度一 封建制之完成二 社会关系之变化三 敬天保民思想之产生第二节 西周之散文第三节 西周之诗歌《诗经》一 《诗经》分类之解释二 《诗经》之时代与内容三 《诗经》之语言形式及其它第五章 东周之文学第一节 东周新旧制度之演变一 税亩、田赋制度之出现二 农、工、商业之发展三世卿制度之破坏与士阶层之产生四 儒、墨、道三家思想之形成第二节 儒家经传中之散文与韵文一 儒家之创始人孔子二 《周易》三 《礼》《乐》四 《春秋》五 《论语》六 《左传》七 《国语》……第六章 战国至秦之文学先秦两汉文学史下册第七章 西汉之文学第八章 东汉之文学新版后记

## <<先秦两汉文学史（上下册）>>

### 章节摘录

第三章 商代之文学商部族是一个历史悠久的部落，它的始祖契，相传是简狄吞玄鸟之卵而生。

《史记》卷三《殷本纪》记载：殷契，母曰简狄，有娥氏之女，为帝誉次妃。

三人行浴，见玄鸟堕其卵，简狄取吞之，因孕生契。

契长而佐禹治水有功。

帝舜乃命契曰：“百姓不亲，五品（指父、母、兄、弟、子）不训，汝为司徒而敬敷五教（指五品之教），五教在宽。

”封于商（今河南商丘市），赐姓子氏，契兴于唐、虞、大禹之际，功业着于百姓，百姓以平。

这段记载说明，商部族以契以前尚处在只有母不知有父的母系氏族社会，从契开始才进入父系氏族社会。

契姓子，尧、舜时为司徒，掌教化百姓，部落居商丘。

商族族自始契到汤建国凡十四代，从汤到纣凡十七代三十一王。

兹根据《竹书纪年》和《史记，殷本纪》列商世系表如下（见下页）：表中的直线表示父子相继，并列表示兄弟相继。

从商代世系表中可以看出，汤的祖先有以昭明、昌若、冥、恒等天象为名号者，有以上甲、报己、报丙、报丁等天下为名号者。

夏帝胤甲、孔甲、履癸以天干为名号，然时代在商君上甲之后。

那末可以扮相，商人的历法比夏人发展得要早，农业知识也比夏人要高。

为了发展农副业，商人和水患做了艰苦的斗争，据《国语》卷语《鲁语上》记载：冥勤其官而水死。

## <<先秦两汉文学史(上下册)>>

### 编辑推荐

《先秦两汉文学史(上下册)》是在对过去比较长期的中国文学史教学的认识的基础上写成的。全书共分8个章节，具体内容包括上古传疑之文学、夏代传说之文学、西周之文学、东周之文学、战国至秦之文学等。

该书可供各大专院校作为教材使用，也可供从事相关工作的人员作为参考用书使用。

<<先秦两汉文学史（上下册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>