

<<对联入门>>

图书基本信息

书名：<<对联入门>>

13位ISBN编号：9787101056686

10位ISBN编号：7101056687

出版时间：2007-7

出版时间：中华书局

作者：谷向阳等

页数：396

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<对联入门>>

内容概要

对联作为独特的汉语言文学样式，千百年来一直是中国人进行语言学习和社会交往的重要形式之一。近年来，随着传统文化日益受到大众的关注与崇尚，越来越多的人参与到对联的创作与应用中来，对于了解相关基本概念、基本知识和基本创作方法的普及入门读物的需求也越来越高。

我们特编此书，以飨读者。

本书正文收入经典楹联三百副，有针对性地进行内容、创作方法及背景知识的详细讲解，附录收入名家经典对联约二百副，绪言和其他附录更是就对联的有关历史、知识和特点进行了系统介绍，方便初学对联的读者系统掌握对联创作的相关知识和基本方法，“联文笔画索引”“联文汉语拼音索引”和“本书涉及基本概念索引”等为读者进行相关内容的检索提供了方便。

希望本书可以为中等以上文化程度的读者学习与创作对联提供有益的帮助。

<<对联入门>>

作者简介

刘太品（1964——），号木石居主人，山东省单县人。

中国楹联学会理事、驻会秘书，中华对联文化研究院秘书长、副院长，《中国对联年鉴》编辑部主任、《中国对联作品集》主编，中国诗联文化出版社社长。

1998年起任中国楹联学会理事、驻会秘书，参与多次全国性征联活动的组织评选工作，担任中央电视台有关对联节目的撰稿人。

现任中华对联文化研究院秘书长、副院长，《中国对联年鉴》编辑部主任、《中国对联作品集》主编，中国诗联文化出版社社长。

著有《古今对联趣话》、《佳联趣对贺新春》、《联学管窥》、《对联鉴赏琐谈》、《当代佳联500副》、《对联笑话》（与常江合著）、《大理苍山联粹》（与王庆新合著）等。

<<对联入门>>

书籍目录

出版说明对联概说一、文学编 1. 说理类 郑燮题居室 林则徐自题 朱克敏自题 郑成功自题 唐寅自题 张大干自题 翁同龢自题 曹雪芹《红楼梦》联 劝学联 劝学联 爱新觉罗·弘历题弥勒佛 砺志联 郑燮与韩镐论文 彭世自题 戴远山赠友人赴任 砺志联 陈镗题书室 林则徐述志联 砺志联 梁同书自题 郑燮自题 孙中山自题 石韞玉自题 曾国藩自题 林则徐自题 曾国藩自题 劝学联 吴敬梓《儒林外史》联 曾国藩自题 姚文田杂题联 胡居仁劝学联 钱守璞赠夫联 金声自题 2. 抒情类 周恩来赠友赴日留学 左光斗自题 爱新觉罗·弘历集句 杨继盛自题 邓石如自题 陆游题书室 周恩来自题 陈希曾自题 于右任赠蒋经国 欧阳修自题 纪昀自题 徐特立赠人 杨昌济自题……二、实用编三、谐趣编附录一：对联名家名作精选附录二：对联简史附录三：对联格律附录四：对联修辞联文笔画索引联文汉语拼音索引本书涉及基本概念索引

<<对联入门>>

章节摘录

【作者】周恩来：字翔宇，曾用名伍豪等，浙江绍兴人。中国共产党和中华人民共和国的主要领导人，中国人民解放军的创建人之一。1917年天津南开学校毕业。1921年加入中国共产党，任中共旅欧支部领导人。1927年领导了南昌起义。建国后，一直担任政府总理，并任中共中央军委副主席，全国政协主席。

【内容简析】周恩来于天津南开学校毕业时，同学王朴山去日本留学，临别时周恩来书此联相赠。对联寄语志同道合的好友，今日“浮舟”东渡“沧海”，来年学有所成归来，驰骋疆场，抗御外敌，振兴中华。

联语气势雄伟，格调昂扬，青年学子的勃勃生气与壮志豪情跃然纸上。

这类对联称为抒情联，指寄托或抒发感情的对联。

其感情色彩浓烈，可用于题赠，春联及居室等场合。

【对仗简析】沧海与昆仑名词相对，浮舟与立马均为动宾结构。

【声调简析】此联是四言联语最常用的声调格式，上联声调为“平平平仄”，下联为“仄仄平平”，在这类句型中第二字、第四字的平仄须分明，其余字可平可仄。

自题 风云三尺剑；花鸟一床书。

——明·左光斗 【作者】左光斗：字遗直，号浮丘，明桐城（今属安徽）人。

万历进士，官至左佥都御史。

被魏忠贤构陷，以酷刑处死，追谥忠毅。

有《左忠毅公集》。

【内容简析】在风云变幻的世事中手持三尺利剑，在鸟语花香的环境中坐拥一床诗书。

联语表现了作者卓越不凡的胸襟和情趣。

剑与书，文武之道，配合谐调。

【对仗简析】“风云”与“花鸟”是两个名词的组合相对，“三”与“一”数词相对，“尺”与“床”，“剑”和“书”都是名词相对。

【声调简析】这联平仄格式为“平平平仄仄；平仄仄平平”。

音韵铿锵。

“一”系古人声字，旧读仄声。

集句 怀抱观古今；深心托毫素。

——清·爱新觉罗·弘历 【注释】这是作者亲笔题写在故宫三希堂的一副楹联。

上联出晋代谢灵运诗句。

怀抱：胸怀。

下联出晋代颜延之诗句，毫素：笔墨文章。

毫，毛笔；素，纸。

【作者】见第27页。

【内容简析】怀抱里纵观古往今来之事，渊深的心思只寄托在笔墨之间。

联语表达了其人的胸怀和处事的态度，放怀古今、寄情翰墨的逸兴跃然纸上。

此联为集句联，即集古人诗文成句而成的对联，以集诗句为多，有时点明集何朝诗，如集唐、集宋；有时点明集何人诗，如集陶（潜）、集杜（甫）。

一般是将不同篇的诗句集为一联，可以是同一作者，也可以是不同作者的诗，可以是同一时代，也可以是不同时代的诗。

集句联始于宋代，可分为集诗词曲句、集古文句和集谚语等，从书法角度说，集古人碑帖中的字而成的集字联亦属于这一类，可以总体称为集联。

【对仗简析】“怀抱”与“深心”结构不同，属于名词宽对，“观”与“托”，动词相对，“古

<<对联入门>>

今”对“毫素”是句内自对，即以“古”对“今”，以“毫”对“素”。

【声调简析】此联平仄格式为“平仄平仄平；平平仄平仄”。

属于少有的仄起平收式对联，此联读法为“怀抱／观／古今；深心／托／毫素。”

从其节奏点上考虑，做了上下平仄相对，但没有做到前后交替。

自题 铁肩担道义；辣手著文章。

——明·杨继盛 【注释】道义：道德和正义。

辣手：厉害的手段。

【作者】杨继盛：字仲芳，号叔山，明容城（今属河北）人。

嘉靖进士，官至刑部员外郎，改兵部武选司，上疏劾严嵩十大罪恶，被杖下狱，又被处死。

有《杨叔山集》。

【内容简析】要用自己坚强的臂膀担当起人间的道德与正义，要用自己凌利的手笔写出有益于世道人心的文章。

作者是明代著名的直臣，对联同样也犀利酣畅，气势高迈。

后来，中国共产党的早期领导人李大钊曾把下联的“辣手”改为“妙手”，重新书写以赠人。

【对仗简析】“铁肩”与“辣手”，都是偏正短语结构；“担”与“著”皆是动词；“道义”与“文章”皆是并列结构的名词。

全联对仗十分工整。

【声调简析】典型的五言“仄平平仄仄；仄仄仄平平。”

格式，读来铿锵悦耳。

……

<<对联入门>>

编辑推荐

方便初学对联的读者系统掌握对联创作的相关知识和基本方法，“联文笔画索引”“联文汉语拼音索引”和“《对联入门》涉及基本概念索引”等为读者进行相关内容的检索提供了方便。

<<对联入门>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>