

<<李叔同学堂乐歌研究>>

图书基本信息

书名：<<李叔同学堂乐歌研究>>

13位ISBN编号：9787101056433

10位ISBN编号：7101056431

出版时间：2007-06

出版时间：中华书局

作者：陈净野

页数：170

字数：150000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<李叔同学堂乐歌研究>>

内容概要

李叔同（弘一大师）是中国近代学堂乐歌的先驱者之一，他所创作的学堂乐歌富有特色，被认为“代表了学堂乐歌创作的最高水平”。

本书从近代中国学堂乐歌的兴起、李叔同学堂乐歌创作的历史、李叔同学堂乐歌创作在中国学堂乐歌中的地位及其对当今校园歌曲创作的启示等几个方面入手，探析李叔同学堂乐歌创作的轨迹与意义，并就此课题作整体性的学术研究。

<<李叔同学堂乐歌研究>>

作者简介

陈静野，女，1975年9月出生，浙江乐清人，毕业于杭州师范学院音乐系，现为杭州师范学院弘一大师·丰子恺研究中心及艺术教育、艺术学研究工作。

<<李叔同学堂乐歌研究>>

书籍目录

序：感精神之粹美引言第一章 中国近代音乐与学堂乐歌 第一节 中国近代音乐形态特征 第二节 学堂乐歌的兴起及在中国近代音乐上的意义 第三节 中国近代学堂乐歌的基本状况第二章 李叔同学堂乐歌的创作实践 第一节 《国学唱歌集》——李叔同音乐事业的起步 第二节 《音乐小杂志》——李叔同学堂乐歌创作的里程碑 第三节 任教浙江省立第一师范学校——李叔同学堂乐歌创作的高峰期 第四节 《清凉歌集》——弘一大师学堂乐歌创作的延续 第五节 部分李叔同名下曲目辨析第三章 李叔同的音乐思想及学堂乐歌的创作特色和历史地位 第一节 李叔同音乐思想探析 第二节 李叔同的音乐教育思想 第三节 从中国近代学堂乐歌发展看李叔同学堂乐歌的地位 第四节 李叔同乐歌创作的特色及当代校园歌曲创作的借鉴意义附录 李叔同（弘一大师）歌曲出版、演唱及研究纪事主要参考文献后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>