

<<负暄琐话>>

图书基本信息

书名：<<负暄琐话>>

13位ISBN编号：9787101052121

10位ISBN编号：7101052126

出版时间：2006-9

出版时间：中华书局

作者：张中行

页数：227

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<负暄琐话>>

前言

序(吕冀平) 中行先生是我敬仰的前辈。交往三十年，每相聚，上天下地，无所不谈，自以为相知不可谓泛泛。然而直到读了《负暄琐话》之后，我才仿佛看到了他的更深的一面。他博极群书，中土之外兼及西方，尤其在哲学方面，青年时期曾下大力气做过深入的探索；兴趣广泛，兴趣凡金石书画、文物骨董等等，都有过非同一般的钻研；他身历几个时代，备尝生途的艰辛。因此听他评说世事，谈论古今，臧否人物，总是使我开眼界，受启迪，深深地叹服。不过，由于他出语冷峻，难得流露感情，我又一直觉得他只是在客观地，甚至是漠然地剖析这个大千世界，而从不为这个世界所动。他似乎是一个超然的观察家，一个宁静的学者。三十多年当中，他除了与工作(严格说来这工作并非他真正的专业)相联系的著述之外，没有写过他应该写的东西。我常常想，这可能就同他的“漠然”有关吧？现在，《琐话》纠正了我这个想法。记得刘知几说过，知人论世要具备三个条件：才、学、识。这可以算是至理名言。其实不光是搞史，做任何学问都不能缺少这些条件。但是《琐话》的出现使我感到还应该再加上一个，那就是“情”——对人间的爱和对真善美的追求。情是一种动力。没有这种动力，即使是卓犖超群之士，他的才、学、识也将蒙上灰尘。看来中行先生并未忘情，他被这动力推着，在古稀之年还孜孜矻矻手不停书，面对人间说他真正想说的话。

“琐话”六十余则，以谈人物为主。人物中有赫赫的学界名流，也有虽非名流却颇可一述的奇士。相同的是，他们全都可入现代的《世说新语》。通篇思想之醇厚，文字之精美，不需要我来赞一辞。这里只想说一点，就是作者对他所谈的人和事倾注了那么深沉的感情，而表现出来的却又是那样地冲淡隽永。我们常常能够从这冲淡隽永中咀嚼出一种苦味，连不时出现的幽默里也有这种苦味。这苦味大概是对那些已成广陵散的美好的人、美好的事的感伤，也是对未来的人，未来的事虔诚而殷切的期待。

中行先生说他的《琐话》是当作诗和史来写的，这种苦味也许就是最好的说明。三十多年来，在我们这块土地上，单颜色的，而且是剑拔弩张的文章实在太多了。近几年大有好转，但是平心而论，朴实清淡，能够让人静下心来咀嚼，并从中获得价值观念上的教益和艺术欣赏上的享受的文章，毕竟还嫌太少。我们相信，《琐话》将会使读者得到这两方面的满足。承中行先生惠寄原稿，使我有幸先睹为快。先生并嘱为序，我不揣谫陋，谨述感受如上。

1985年8月10日

<<负暄琐话>>

内容概要

《负暄琐话》是一本随笔性质的书。
作者取晒太阳时闲话之义，于八十年代前期著文，写三十年代前期以北京大学为中心的旧人旧事，得章太炎、黄晦闻等六十余篇，于1986年出版。
用意是记可传之人、可感之事和可念之情。
作者说“是当作诗和史写的”，因而笔下总是轻松中含有严肃，幽默中含有泪水。

<<负暄琐话>>

作者简介

张中行，上学时期名璇，后以字罕用，改今名。

1909年生于河北省香河县一农家。

1936年北京大学中国语言文学系毕业。

曾教中学、大学，任编辑。

学业方面兴趣广泛，博览，古今中外，人推为杂家。

较为专者为语文、中国古典、人生哲学。

勤于写作。

自云亦忠于写作，不宜写者不写，写则必以真面目对人。

著述早期偏于语文方面，出版者有《文言文选读》、《文言津逮》、《文言和白话》、《作文杂谈》等。

其后出版者有《佛教与中国文学》、《禅外说禅》、《负暄琐话》、《诗词读写丛话》、《顺生论》等。

将刊印者有《谈文论语集》、《说梦楼谈屑》、《流年碎影》等。

现任人民教育出版社特约编辑审。

<<负暄琐话>>

书籍目录

序一 小引二 章太炎三 黄晦闻四 马幼渔五 马一浮六 邓之诚七 林宰平八 熊十力九 马叙伦一〇 胡博士一
一 苦雨斋一二 刘半农一三 刘叔雅一四 朱自清一五 温源宁一六 杨丙辰一七 肆羨秀一八 周叔迦一
九 魏建功二〇 废名二一 孙以悌二二 叶恭绰二三 张伯驹二四 红楼点滴一二五 红楼点滴二二六 红楼点
滴三二七 红楼点滴四二八 红楼点滴五二九 沙滩的住三〇 沙滩的吃三一 归懋仪三二 张伦英三三 三蘋香
三四 玉并女史三五 庆珍三六 王门汲碎三七 刘舅爷三八 张效彬三九 邓念观四〇 魏善忱四一 金禹民四
二 刘佛谛四三 银闸人物.....

<<负暄琐话>>

编辑推荐

《负暄琐话》出版以后，国内外报刊如《读书》、《博览群书》、《光明日报》、《文汇报》、《今晚报》、《青年报》，香港《大公报》、《东方文化》等，曾发表多篇评介文章，认为作者有卓识和深情，以行云流水、冲淡自然之笔写今世之《世说新语》，描画“逝者如斯”而寓悲悯人之怀，惜古怜今之趣，书格之奇，文笔之高，为近年所罕见。书早已售罄，现重印，除改正误字外，并增周汝昌先生跋一篇。

<<负暄琐话>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>