

<<名家书画元曲精萃>>

图书基本信息

书名：<<名家书画元曲精萃>>

13位ISBN编号：9787101051551

10位ISBN编号：7101051553

出版时间：2006-1

出版时间：中华书局

作者：迟乃义

页数：149

字数：30000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<名家书画元曲精萃>>

内容概要

元曲，大体可以分为三种：杂剧、套数、小令。

《全元散曲》所辑，实为套数和小令，可统称为散曲。

与宋词略同，元曲的曲文，也可视作配合特定乐曲而填写的歌词。

在古代音乐中，把调式叫做宫调，把曲子的调名中叫做曲牌。

正如词是合乐歌唱的歌词且有词牌一样，曲亦列有曲牌并可合乐歌唱。

曲是词之变的结果。

普及中华传统的文化精华，不能忽略元曲，更不能像王国维先生所批评的那样“鄙弃”元曲。

唐诗、宋词选本，多得难以统计，元曲选本则显得过少。

前者应该，后者当补，当然也需要精心编选。

近年虽已有多种选本问世，但从元曲的整体影响看，尚显不足。

为推波助澜，决心再编《名家书画元曲精萃》，以期与拙编《名家书画唐诗精萃》、《名家书画宋词精萃》成为系列，为普及古典文学精华而助阵。

也许，元曲的推广普及，还会对当代音乐文学，即歌词的创作，有很好的借鉴作用。

<<名家书画元曲精萃>>

书籍目录

元好问 [黄钟]人月圆·卜居外家东园 [双调]小圣乐·骤雨打新荷杨查 [越调]小桃红盍西村 [双调]快活年胡祜适 [中吕]快活三过朝天子·赏春伯颜 [中吕]喜春来王恽 [越调]平湖乐·尧庙秋社卢挚 [双调]沉醉东风·秋影 [双调]沉醉东风·闲居(其一) [双调]沉醉东风·闲居(其二) [双调]沉醉东风·闲居(其三)奥敦周卿 [双调]蟾宫曲·咏西湖关汉卿 [双调]碧玉箫(其一) [双调]碧玉箫(其二) [双调]大德歌·秋 [南吕]一枝花·杭州景 [南吕]一枝花·不伏老白朴 [越调]天净沙·夏 [越调]一净沙·冬姚燧 [中吕]满庭芳 [越调]凭阑人·寄征衣马致远 [南吕]四块玉·恬退 [越调]天净沙·秋思 [双调]清江引·野兴(其一) [双调]清江引·野兴(其二) [双调]寿阳曲赵孟曲 [仙吕]后庭花王实甫 [中吕]十二月过尧民歌·别情贯云石 [正宫]小梁州·秋 [双调]蟾宫曲·送春 [双调]清江引·惜别 [双调]殿前欢鲜于必仁 [中吕]普天乐·渔村落照张养浩 [双调]折桂令·咏胡琴 [中吕]朝天曲 [越调]寨儿令·淖然亭独坐 [中吕]山坡羊·潼关怀古郑光祖 [正宫]塞鸿秋 [双调]蟾宫曲·梦中作周文质 [双调]折桂令·过多景楼.....

<<名家书画元曲精萃>>

编辑推荐

本书以中华版《全元散曲》为据，选出了其中的36位作者，68篇佳作，并配以书画，献给读者。为传播方便，读者容易欣赏接受，书本所选多是小令，套数仅选关汉卿两首以示代表而已。作者、曲目排列，均依《全元散曲》顺序。

<<名家书画元曲精萃>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>