

<<弦歌雅韵>>

图书基本信息

书名：<<弦歌雅韵>>

13位ISBN编号：9787101051384

10位ISBN编号：7101051383

出版时间：2007

出版时间：中华书局

作者：王迪

页数：267

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;弦歌雅韵&gt;&gt;

## 内容概要

古琴传统上有独奏和弹唱两种表现方式，前者为“琴曲”，后者为“弦歌”，均为我国古代音乐文化的重要遗产。

《弦歌雅韵》乃著名古琴家王迪先生多年研究成果之结集，是琴歌发掘、整理方面不可多得的珍贵资料。

王迪（1923-2005），师承九嶷派古琴大师管平湖先生，尽得心传。曾任中国艺术研究院音乐研究所研究员、北京古琴会副会长。1956年参加查阜西先生带领的古琴采访小组辗转全国各地，对古琴资料及琴人状况进行了大量的调查访问，深感古琴之衰落尤以琴歌为甚，遂决心致力于琴歌的发掘、整理和研究。1983年出版《琴歌》一书，收录琴歌五十余首，在海内外琴界影响广泛。

经多年辛劳，王迪先生陆续从《浙音释字琴谱》、《风宣玄品》、《东皋琴谱》、《松声操琴谱》、《张鞠田琴谱》等二十余种历代流传较广的琴谱中发掘整理出琴歌百余首，并请专人以简谱、琴谱、歌词三行格式逐一缮写，以便于演唱和弹奏。遗憾的是，未及最后甄选并编排目次，王先生便匆匆离世。

本书共收录琴歌一百首，乃王先生哲嗣自遗稿中选出。此次出版，曲目据原抄件影印，编排页码参考王先生旧编《琴歌》体例，依各曲所据谱本年代先后排定目次；俾可呈现琴歌发展的大致脉络。谱前的“整理说明”是在原《琴歌》整理说明的基础上，根据本书情况增删而成。

书后附有王先生关于琴歌的两篇文章，以便读者对琴歌做进一步了解。另附CD两张，收有王先生监制的二十四首琴歌，虽与本书并不完全配套，但鉴于这是王先生琴歌研究方面唯一的音响数据，故一并附于书后，以飨读者。

## &lt;&lt;弦歌雅韵&gt;&gt;

## 书籍目录

- 序一
- 序二
- 整理说明
- 1. 黄莺吟
- 2. 渔歌调
- 3. 阳关三迭
- 4. 飞鸣吟
- 5. 黄云秋塞
- 6. 履霜操
- 7. 醉翁吟 (琅然)
- 8. 伯牙吊子期
- 9. 捣衣曲
- 10. 文君操
- 11. 阳关
- 12. 杏坛
- 13. 秋风辞
- 14. 伯牙吊子期
- 15. 处廖歌
- 16. 杏坛吟
- 17. 清江引
- 18. 伯牙吊子期
- 19. 渔歌调
- 20. 阳关三迭
- 21. 黄鹤楼送孟浩然之广陵
- 22. 醉翁吟
- 23. 二妃思舜
- 24. 渔歌调
- 25. 阳关三迭
- 26. 阳关操
- 27. 四思歌
- 28. 胡笳十八拍
- 29. 醉翁吟
- 30. 忘机引
- 31. 竹枝词 (山上层层桃李花)
- 32. 忆王孙 (萋萋芳草忆王孙)
- 33. 南熏操
- 34. 沧浪歌
- 35. 送隐者
- 36. 子夜吴歌
- 37. 小操
- 38. 思亲引
- 39. 浪淘沙 (把酒祝东风)
- 40. 南浦月 (骂踏花翻)
- 41. 太平引 (蜀锦尘香生袜罗)
- 42. 忆秦娥 (香馥馥)

<<弦歌雅韵>>

43. 久别离
44. 秋风辞
45. 凤梧鸣佩
46. 醉翁操（琅然）
47. 箕山操
48. 修竹吟风
49. 八声甘州（对潇潇暮雨洒江天）

.....

附录一 文论

附录二 CD

后记

<<弦歌雅韵>>

章节摘录

版权页：插图：

<<弦歌雅韵>>

编辑推荐

《二十世纪琴学资料珍萃:弦歌雅韵》是由中华书局出版的。

<<弦歌雅韵>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>