

<<泰山石刻>>

图书基本信息

书名：<<泰山石刻>>

13位ISBN编号：9787101050752

10位ISBN编号：7101050751

出版时间：2007-04

出版时间：中华书局

作者：袁明英 主编

页数：全十册

字数：445

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<泰山石刻>>

内容概要

由于自然、社会、历史的原因，泰山石刻资源遭受破坏极大，而且目前也时时面临着被各种自然因素和人为因素破坏的危险，若不立即对这些宝贵的文化资源进行抢救性的整理研究，将会造成非常重大的损失。

著名学者季羨林先生曾说：“泰山是中国文化的主要象征之一，欲弘扬中华文化，必先弘扬泰山文化，这是顺理成章的事。

”又说：“泰山石刻是泰山文化的载体之一，它是在石头上书写的泰山文化，文字记载的泰山文化，客观的泰山文化，是泰山文化的核心。

”研究泰山文化，应充分重视泰山石刻文化。

有鉴于此，我于1996年开始，注意对泰山石刻进行搜集和整理，进行实地考察、普查。

在长期的考察、搜集和整理过程中，愈加感受到泰山石刻的珍贵价值。

于是我在泰山学院工作时，提出《泰山石刻研究》这个课题，经泰山学院推荐，申报列为山东省社会科学规划重点课题，2003年5月本课题又被提升为“山东省社会科学规划重大项目”。

<<泰山石刻>>

书籍目录

泰山石刻（第一卷）第一章 泰山石刻的源流与现状 第一节 泰山石刻的起源 第二节 泰山石刻的发展 第三节 泰山石刻的形制 第四节 泰山石刻的内容 第五节 泰山石刻的损益 第六节 泰山石刻的最新统计 第二章 泰山石刻的历代辑录与研究 第一节 先秦至宋代 第二节 元明时期 第三节 清代前期 第四节 清代中期 第五节 清代晚期 第六节 现当代 第七节 本书最新的辑录与待考石刻 第三章 泰山石刻的美学、文学、书法与景观价值 第一节 泰山石刻的美学价值 第二节 泰山石刻的文学艺术价值 第三节 泰山石刻的书法价值 第四节 泰山石刻的景观价值 第四章 泰山石刻的史学、宗教、民俗学价值 第一节 泰山石刻的史学价值 第二节 泰山石刻的宗教价值 第三节 泰山石刻的民俗学价值 第五章 泰山石刻研究的深层意义 第一节 由泰山石刻可透视泰山文化的深邃 第二节 泰山石刻史研究可为中国石刻史和世界石刻史研究奠定基础 第六章 泰山石刻研究及参考资料索引 分类细目 第一节 综论 第二节 秦汉 第三节 魏晋南北朝 第四节 隋唐五代 第五节 宋金元 第六节 明清 第七节 近现代 泰山石刻（第二卷）泰山石刻（第三卷）泰山石刻（第四卷）泰山石刻（第五卷）泰山石刻（第六卷）泰山石刻（第七卷）泰山石刻（第八卷）泰山石刻（第九卷）泰山石刻（第十卷）

<<泰山石刻>>

章节摘录

<<泰山石刻>>

编辑推荐

《泰山石刻(共10册)》由中华书局出版社出版。

<<泰山石刻>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>