

<<唐宋诗文的艺术世界>>

图书基本信息

书名：<<唐宋诗文的艺术世界>>

13位ISBN编号：9787101050745

10位ISBN编号：7101050743

出版时间：2007-10

出版时间：中华书局

作者：笕文生,笕久美子

页数：321

译者：卢盛江

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<唐宋诗文的艺术世界>>

内容概要

“日本中国学文萃”丛书为了让更多人了解日本中国学的多个面孔，选择了一些篇幅不长、适于阅读的名篇名著、新人新作介绍给读者。

这些著作或侧重其保留中国文献资料的价值，或侧重对中国本土研究的补阙，或侧重于对中日关系研究的历史作用，或侧重于其在日本学术界的影响。

通过这套丛书，读者便可陆续与那些久闻其名而未见其文的好友见面，共享日本中国学之景观。

本册为“日本中国学文萃”丛书之《唐宋诗文的艺术世界》。

<<唐宋诗文的艺术世界>>

书籍目录

李白隐于竹溪年考李白与“竹溪六逸”李白结婚考李白和高适李白论关于李白的乐府“吹不尽”考——李白《子夜吴歌》札记“绕床”考——李白《长干行》札记李白《月下独酌四首》考以“女性学”观点试论李白杜甫寄内忆内诗“如麻”考——杜甫《茅屋为秋风所破歌》札记关于陈子昂散文的评价关于张说的散文——唐代古文运动的源流柳宗元《童区寄传》考柳宗元诗考梅尧臣略说梅尧臣诗论中国文学所描写的猫编译后记

<<唐宋诗文的艺术世界>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>