

<<王熙凤>>

图书基本信息

书名：<<王熙凤>>

13位ISBN编号：9787101049817

10位ISBN编号：7101049818

出版时间：2006-2

出版时间：中华书局

作者：常金莲

页数：335

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<王熙凤>>

内容概要

王熙凤是《红楼梦》中最活跃生动、最具现实性、最生活化的主要人物，曹雪芹在她身上倾注的笔墨和心力一点不比第一主人公贾宝玉来得少。

可以毫不夸张地说，如果没有王熙凤，《红楼梦》的魅力将会减少近一半。

曹雪芹的这份非常匠心以及由此而得的这个鲜活夺目的形象，让历代的研究者为之萦心、感叹，沉醉不已。

本书所收录的是历代研究王熙凤的代表性观点，共析为二十个类目。

每个类目下的录入顺序，一般以早期评点者在前，且大致以评点的先后顺序录入，而不按所据资料的出版顺序编排；民国以后的研究资料则严格按照出版的时间顺序收录。

能够历览前辈学者关于王熙凤形象的精见卓识。

<<王熙凤>>

作者简介

常金莲(《王熙凤》编著者), 1975年生于山东诸城, 山东大学博士, 现任教于山东艺术学院。在《红楼梦学刊》、《蒲松龄研究》、《名作欣赏》、《金瓶梅文化研究》等刊物发表学术论文十余篇, 曾参与编撰《跨世纪的美丽——20世纪中国散文精品赏读》(山东教育出版社2003年)。

书籍目录

前言命名取义出场凤姐之笑言辞威势心机才干识见贪婪淫荡阴毒刻薄悍妒谐趣弄权与他人关系凤姐与尤二姐凤姐索隐[一从二令三人木]解结局作者之态度凤姐形象的典型意义研究论著目录评论家索引编后说明

章节摘录

本丛书的编纂是以古今红学家辛勤的学术创造为基础的。但在选编的过程中，特别是在成稿之后，我们逐渐意识到这一看似简单的编纂工作其实不容易圆满实现，因就有关问题说明如下：一、本丛书就历代红学原著选录，力求忠实于原著全文或全书的统一的思想，每一条文也都在题后括注了原作者姓名，文下标明了原文出处，以示对原作的尊重。但在实际上，由于节选本身的片断性、过程中难免的误读和技术处理上的有可能不当等原因，某些入选文字可能会存在一定的局限性，不足以全面准确反映原作基本观点。凡属此种情况，应当由选编者负责，而我们相信读者欲了解、评价某家某说之本意，或研究中使用该条文字，当能借助本书附录，查考原作原文；二、本丛书各分册编者就其所见搜罗红学著作选录，能力条件所限，不仅难以就红学全部著作而比较取舍，即使对一家之红学也可能有遗珠之憾。从而节选文字有可能不是作者最重要的贡献，或因时过境迁，已不再反映作者今天的认识。凡属这些情况，本丛书编者预向有关作者致歉，希望在得到指教以后加以补正，同时提醒读者不应仅从本书选录评论文字对某家红学人物学进行整体评价；三、本丛书编者自始就希望在选录、编排等各具体问题上得到原作者的指导，但因经费、精力等方面的限制，事前实难一一请教，因附本书初版寄意，恳请原作者诸贤，能就本书存在的问题不吝赐正，以便再版时改进；四、本丛书于红学应是能有些用处的，但是除了上所述及，还会有其他不够完善的地方，深盼广大读者专家的关心与批评，能促使帮助本书进一步修订和提高，以更好服务于红学的发展。祝红学更加繁荣昌盛！

杜贵晨2005年10月25日于济南历下。

媒体关注与评论

红楼人物王熙凤是一个富有魅力的艺术形象，从她产生之日起，就吸引了一代又一代的研究者，尽管存在着研究形式的不同、思想观念的分歧和研究方法的差异，但都是力图更深刻地解读这个人物。

曹雪芹对王熙凤形象的深刻体察和非凡创造，注定了对她的解读是一个长期的、不断丰富发展而且充满挑战的魅力之旅。

需要特别说明的是，本卷所收录的是历代研究王熙凤的代表性观点，共析为二十个类目。每个类目下的录入顺序，一般以早期评点者在前，且大致以评点的先后顺序录入，而不按所据资料的出版顺序编排；民国以后的研究资料则严格按照出版的时间顺序收录。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>