

<<中国方术正考>>

图书基本信息

书名：<<中国方术正考>>

13位ISBN编号：9787101047530

10位ISBN编号：710104753X

出版时间：2006-5

出版时间：中华书局

作者：李零

页数：430

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国方术正考>>

### 内容概要

本书是李零教授的代表作之一，第一次结合考古材料，系统总结了中国早期的方术知识对中国科技史、中国思想史乃至中国文化的研究都具有重要的启发意义。

此次新版，李零教授作了全面修订，并撰写了“新版前言”说明他研究方术的初衷，讲述对中国早期宗教传统的独特认识从李零教授的文学中。

我们可以感受到一种打通古今中外的学术情怀。

## <<中国方术正考>>

### 作者简介

李零，生于1948年，祖籍山西武乡县，北京大学中文系教授。  
1977年入中国社会科学院考古研究所参与金文资料的整理和研究。  
1979年入中国社会科学院研究生院考古系，师从张政烺先生作殷周铜器研究。  
1982年毕业，获历史学硕士学位。  
1982-1983年在中国社会科学院考古所沔西队从事考古发掘。  
1983-1985年在中国社会科学院农业经济研究所从事先秦土地制度史的研究。  
1985年至今任教于北京大学中文系。

李零教授长期从事考古、古文字和古文献的研究，著有《长沙子弹库战国楚帛书研究》、《放虎归山》、《中国方术（正）考》、《中国方术续考》、《古本研究》、《吴孙子发微》、《郭店楚简校读记》、《上博楚简三篇校读记》、《简帛古书与学校源流》、《花间一壶酒》等。

## &lt;&lt;中国方术正考&gt;&gt;

## 书籍目录

图版目录插图目录九九陈愿 - - 2001年修订本前言绪论 数术方技与古代思想的再认识 一、从雅斯贝斯的“轴心斯”说起 二、也谈“绝地天通”和“民神异业” 三、数术方技之书的分类 四、数术方技之书的年代上篇 数术考 第一章 占卜体系与有关发现 一、星气之占 二、式占 三、择日和历忌 四、刑德 五、风角 五音 六、龟卜 七、筮占 八、占梦 九、厌劾妖祥 十、相马、相狗、相刀剑 十一、古代占卜的三大系统 第二章 式与中国古代的宇宙模式 一、出土实例与研究讨论 二、式法源流与著录存佚 三、式图总说 四、式图解析(上):空间与时间 五、式图解析(下):配数与配物 六、式图与原始思维 七、阴阳五行学说的再认识 第三章 楚帛书与日书:古日者之说 一、楚帛书 二、战国秦汉时期的日书 三、附论:十二生肖的起源 第四章 早期卜筮的新发现 一、商周甲骨和早期卜法 二、“奇字”之谜:中国古代的数字卦 三、楚占卜竹简 四、马王堆帛书和双古堆汉简中的两种《周易》下篇 方技考 第五章 炼丹术的起源和服食、祝由 第六章 出土行气、导引文献概说 第七章 马王堆房中书研究 第八章 “祖”名考实及其他附录一 马王堆房中书释文(校订本)附录二 《医心方》卷二八引古房中书佚文附录三 《素女妙论》后记

## &lt;&lt;中国方术正考&gt;&gt;

## 章节摘录

二、式占 式占是以式，即一种模仿宇宙结构的工具进行占卜。它所用的工具有很多种，方法也不一样，有所谓六壬式、太乙式、遁甲式和雷公式等等。这类占卜与天文历算关系也很密切。

如以六壬式为例，其形式是模仿盖天说的宇宙结构，上有圆盘象天穹，中心为北斗，四周是二十八宿和由星象表示的十二月神；下有方盘象大地，也有与二十八宿对应的星野和表示日月行度的天干地支。整个操作，也是模仿历术推步，用天盘左旋（模仿“天左旋而地右转”），视斗柄和月神在地盘上指示的辰位进行推算。

这类占卜，从工具到方法都是模仿天文历算。但式并非真正的天文仪器或计时工具，式法也非真正的历术推步。它模拟天象，模拟历数，目的是想创造一种可以自行运作的系统，以代替实际的天象观察和历术推步。

特别是它使用的图式和符号系统具有很大的抽象性，使占卜者可以利用其方、色变换和配数、配物，将天地万物森罗其中，宛如一部内存容量很大、可以自由输入输出的信息处理机，有求必应地回答各种卜问之事。

这在古代当然有很大吸引力。对式的图式进行分析，我们不难看出，战国秦汉时期的阴阳五行学说就是以式法为背景而形成。它的特点是符号化和格式化，适于从任何一点做无穷推演。

所以，这种思维模式一旦出现，很快便渗透于中国所有的实用知识，成为囊括其各个分支的知识网络和做一切相关分析的逻辑工具。

它对中国的科学技术、宇宙理论和哲学思想，无论从好的方面讲还是坏的方面讲，都有深远的影响。

在中国古代的占卜体系中，式占是以选择时日为主的一种占卜。从“象数”的角度讲，它是偏重于“数”，包含对历日的各种神秘推算（宋代称为“内算”），在技术上是属于比较复杂的一类。

虽然这种占卜，它的基本观念和图式构成在许多方面都有古老渊源，现在还很难准确估计其出现时间，但是这种占卜被拓广作为一种庞大的知识体系，在年代上还是比较晚的，主要是盛行于战国秦汉时期。

从式占派生的阴阳五行学说在战国秦汉时期特别盛行，这是一种非常重要的历史现象（属于“枢轴时代”的现象）。

学者多谓当时的人特别迷信。但我们与其说，这是由于他们对天象灾异和时日禁忌有特殊的心理偏好；反而不如说，其背景恰在于天文学的空前发达。

因为从前人们对这类迷信尽管也抱同样的热忱，但他们的“能力”却比较有限。只是到这一时期，他们才显得相当自信，相信自己已找到某些可以沟通天人的技术手段。

研究早期式占，现在最重要的实物是历年出土和传世收藏的八件古式，即1925年朝鲜乐浪遗址王盱墓和石岩里M201出土的两件漆木式，1972年甘肃武威磨咀子M62出土的一件漆木式，1977年安徽阜阳双古堆西汉汝阴侯墓出土的两件漆木式，以及故宫博物院收藏的一件象牙式，中国历史博物馆、上海博物馆收藏的两件铜式（详见下章）。

这八件古式，除上海博物馆收藏的是六朝铜式，其他都属于两汉时期，可以反映汉式的形制演变。另外，马王堆帛书中有用篆、隶二体分别抄写的《阴阳五行》，据说也与式法有密切关系，可惜现在尚未发表。

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>