第一图书网, tushu007.com

<<中国古代文论教程>>

图书基本信息

书名：<<中国古代文论教程>>

13位ISBN编号：9787101047219

10位ISBN编号：7101047211

出版时间：2005-7

出版时间：中华书局

作者：蒋凡/郁源主编

页数：431

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<中国古代文论教程>>

内容概要

《中国古代文论教程》是针对普通高校中国古代文学专业学生的教材，由绪论和先秦两汉文学理论、魏晋南北朝文学理论、唐宋金元文学理论、明清诗文理论、明清戏曲理论、明清小说理论、近代文学理论七章组成。
每章后附有重要的文论选注，充分发挥以史带论、史中有论、史论结合的特点，使学生在宏观上把握中国古代文学理论脉络及其流变的同时，也在微观上对于一些著名的文学理论著作及名篇有了具体的学习，非常具有可读性与提高性。
本书立论力求公允朴实，富有辨证眼光，宏观的理论概括与微观的深刻钻研相结合。

第一图书网, tushu007.com

<<中国古代文论教程>>

书籍目录

绪论 第一节 中国古代文学理论的民族特色 第二节 中国古代文学理论的表现形态第一章 先秦两汉文学理论 第一节 总论 第二节 《周易》 第三节 孔子 第四节 庄子 第五节 《毛诗序》 第六节 王充 附录 文论资料第二章 魏晋南北朝文学理论 第一节 总论 第二节 曹丕 第三节 陆机 第四节 葛洪 第五节 沈约 第六节 刘勰 第七节 钟嵘 附录 文论资料第三章 唐宋金元文学理论 第一节 总论 第二节 皎然 第三节 韩愈 第四节 白居易 第五节 司空图 第六节 苏轼 第七节 江西派诗论 第八节 朱熹 第九节 严羽 附录 文论资料第四章 明清诗文理论 第一节 总论 第二节 谢榛、王世贞与前后七子 第三节 袁宏道与公安派 第四节 王夫之 第五节 叶燮 第六节 王士禛“神韵”说 第七节 沈得潜“格调”说 第八节 袁枚“性灵”说 第九节 姚鼐与桐城派 第十节 浙西派与常州派词论 附录 文论资料第五章 明清戏曲理论 第一节 总论 第二节 徐渭 第三节 吴江派与临川派 第四节 王骥德 第五节 李渔 附录 文论资料第六章 明清小说理论 第一节 总论 第二节 李贽 第三节 金圣叹 第四节 毛宗岗 第五节 张竹坡 第六节 脂砚斋评《石头记》 附录 文论资料第七章 近代文学理论 第一节 总论 第二节 刘熙载 第三节 梁启超 第四节 王国维 附录 近代文论选注后记2005年修订版后记

第一图书网, tushu007.com

媒体关注与评论

首先，《中国古代文论教程》深浅适中，繁简得法，适合目前高校学生的实际水平和需要。
其次，从编写体例看，本《教程》也颇具创新意识……充分发挥以史带论、史中有论、史论结合的特点。
第三，宏观的理论概括现微观的深刻钻研相结合，应是《教程》的另一大特色。
第四，立论力求公允朴实，富有辩正眼光。
最后，本《教程》在具体篇章的评讲上，也是精彩纷呈，自有特点。
——著名美学家蒋孔阳

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

首先，《中国古代文论教程》深浅适中，繁简得法，适合目前高校学生的实际水平和需要。
其次，从编写体例看，本《教程》也颇具创新意识……充分发挥以史带论、史中有论、史论结合的特点。
第三，宏观的理论概括现微观的深刻钻研相结合，应是《教程》的另一大特色。
第四，立论力求公允朴实，富有辩正眼光。
最后，本《教程》在具体篇章的评讲上，也是精彩纷呈，自有特点。
——著名美学家蒋孔阳

第一图书网, tushu007.com

<<中国古代文论教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com