

<<梅兰芳自述>>

图书基本信息

书名：<<梅兰芳自述>>

13位ISBN编号：9787101047035

10位ISBN编号：7101047033

出版时间：2005-6

出版时间：中华书局

作者：梅绍武/梅卫东编

页数：236

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<梅兰芳自述>>

内容概要

《梅兰芳自述》中文字均采自梅兰芳本人的话语，由梅兰芳的儿子梅绍武及梅绍武之子梅卫东共同编纂，是集梅家三代人的努力而完成的。

内容以梅兰芳青少年时代的学艺、演出、创作和生活经历为重点，配以不同历史时期和不同年龄阶段的照片近二百幅。

书中文字朴实而亲切，原汁原味的讲述，使得书中的人物鲜活如生、真实可感。

我们仿佛能够穿越时空的距离，观看他们上演的一幕幕生动热闹的舞台剧。

这个在舞台上是个仪态万方，“比女人还具有女人味儿”的女性，在生活中却是一个俊朗、儒雅、正直、刚毅的男性，梅兰芳先生富有传奇色彩的一生，是那样地引人入胜，令人爱不释手！

<<梅兰芳自述>>

作者简介

梅绍武，梅兰芳先生次子，梅兰芳纪念馆名誉馆长，中国社会科学院美国研究所研究员。

梅卫东，梅绍武先生之子，中国梅兰芳文化艺术研究会副会长。

<<梅兰芳自述>>

书籍目录

编者的话/1梨园世家姑母话旧/4祖母的回忆/9祖父的事迹/16学艺过程启蒙老师吴菱仙/28学花旦戏/31学习昆曲/33学跷工和武工/36学刀马旦/41看戏观摩/44转益多师/50登上舞台初次登台/55搭班演出/55沪上成名/61首演《穆柯寨》/68祖母的训诫/74改革创新编演时装新戏/85《孽海波澜》/85《一缕麻》/89《童女斩蛇》/95编演古装戏《嫦娥奔月》/106红楼戏/111《天女散花》/117《霸王别姬》/121业余爱好养鸽/129培植牵牛花/133学习绘画/139风险遭遇受困天津/155炸弹事件/169对外传播京剧艺术三次访日/183美国之行/191访苏旅欧/204编演抗敌剧目《抗金兵》/213《生死恨》/215息影八年蓄须明志/219迎接胜利/220焕发青春舞台生活五十年/225编演《穆桂英挂帅》/227梅兰芳年谱简表/229

<<梅兰芳自述>>

章节摘录

书摘继承并发展我们戏曲的传统，是我们戏剧工作者光荣的任务。

1959年，在庆祝建国十周年的前夕，我和中国京剧院的李少春、李和曾、袁世海、李金泉等同志合作新排了《穆桂英挂帅》，这个戏由郑亦秋同志导演。

我们把豫剧这个本子改编成京剧，尝试着完全用京剧的风格，京剧的程式，京剧的表演艺术来表现这一个动人的故事。

我对于穆桂英这一个角色也有一些新的体会和表现。

我已经是六十多岁的人，排演新戏不无困难，但是我还是坚持把这个戏排出来，作为向国庆献礼的节目。

在这极令人兴奋的日子里，没法止住我激动的心情，我也像戏里的穆桂英那样，抖擞老精神，重新挂帅上阵。

综合我五十年来的艺术实践，我能够告诉各位青年戏曲工作同志的，只有下面这几句话：热爱你的工作，老老实实地学习，努力艺术实践，不断地劳动，不断地锻炼，不断地创造，不断地虚心接受群众意见，严格进行自我批评，为着人民，为着祖国美好的未来，贡献出我们的一切！

<<梅兰芳自述>>

编辑推荐

《梅兰芳自述》编辑推荐：梅兰芳是个爱国主义者，深受人民群众的景仰。在日本帝国主义侵犯我国那段时期，他先编演《木兰从军》、《抗金兵》和《生死恨》等爱国剧目，激励人民抗敌救国的斗志。后来他身陷敌占区，大义凛然地拒绝敌伪威胁利诱，蓄须明志，息影舞台八年。他鬻产倾家，靠卖画典当维持生计并接济苦难的同行和亲友，充分表现了一名具有民族气节的艺术家的可贵品质和威武不屈的大无畏精神。

<<梅兰芳自述>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>