

<<武松（上下）>>

图书基本信息

书名：<<武松（上下）>>

13位ISBN编号：9787101046571

10位ISBN编号：7101046576

出版时间：2005-7

出版时间：中华书局

作者：王丽堂 口述,郭铁松,王鸿 整理

页数：1046

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<武松（上下）>>

内容概要

《水浒》是扬州评话中最具声誉和特色的传统书目之一。它取材于古典小说名著《水浒传》，全书包括《林冲与鲁智深》、《武松》、《宋江》、《石秀》、《卢俊义》和《后水浒》六大部分，皆为长篇。

其中各部分可依序衔接，亦可独立讲述。

除《后水浒》外，其他各部皆大体取材于原著中相关的十回内容，故早年间也分别被称为“林、鲁、武、宋、石、卢”十回。

评话《水浒》历史悠久，最早可追溯到明末清初时的大说书家柳敬亭先生，后清朝乾隆年间又有王德山、范松年、薛家洪等人擅说此书。

而流传至今的扬州评话《水浒》肇始于清道光、咸丰年间，最为著名的就是王玉堂一门世代家传，后称“王派《水浒》”。

经过几代说书艺人的不断加工，各部书都有了很多扩充与发展，增添了不少人物和细节描绘，改编了不少情节，内容更为丰富，人物更为生动，书词较原著亦扩充了数倍乃至数十倍。

说《水浒》的艺人以“王派《水浒》”的艺术成就为最高。

王派《水浒》的代表人物王少堂更是集诸家之所长，神意兼全，说表精到，精雕细琢，饮誉书坛。

由他口述的这四部书的记录稿约在五百万字以上。

其孙女王丽堂继承祖父的说书成就，尤其是在“甜、粘、锋、辣”的艺术风格基础上又有所创新，说演更为脆雅，语言更加洗炼，更具人性化与现代特色。

其吐字清楚、咬字讲韵，节奏张弛有致，用气、换气灵活自如，圆口、方口、活口运用娴熟，有“秀口”和“桶脱盆倾一串珠”之誉。

《武松》，又称《武十回》。

故事讲述的是武松寻兄，路过景阳冈打虎，任县土兵都头。

其嫂潘金莲与西门庆通奸，毒死武大郎，武松杀死潘、西门后自首，发配孟州。

十字坡打店，巧会张青、孙二娘夫妇。

天王庙举鼎，结识施恩，因打抱不平，快活林醉打蒋门神，遭张都监陷害，二次发配。

蒋门神指使打手中途暗算，反被武松崩刑杀命，夜回孟州杀死仇人。

后得张青夫妇相助，改扮头陀前往二龙山。

途经蜈蚣岭，剪除恶人吴千与李二头陀。

路经白虎镇，误打孔亮，与宋江相会。

最后会合鲁智深、杨志等智取二龙山，落草。

此十回书，即《景阳冈打虎》、《杀嫂祭兄》、《斗杀西门庆》、《十字坡打店》、《醉打蒋门神》、《大闹飞云浦》、《夜杀都监府》、《夜走蜈蚣岭》、《吊打白虎镇》、《智取二龙山》，号称“虎起龙收”。

《武松》在《水浒》中结构最为完整，以主要人物武松贯穿全书，情节跌宕曲折。

著名作家老舍曾盛赞此书：“《武松》是一部大著作！”

字数虽多，读起来却不吃力；处处引人入胜，爱不释手；这真是一部大著作！

无以名之，我姑且管它叫作通俗史诗吧！

国外的一些著名汉学家，如李福清（俄罗斯）、于汝白（法国）等都对《武松》作过深入研究，在讲演和评论中给予过高度评价。

本书的出版，既可满足古典文学和戏曲曲艺爱好者的阅读需要，同时其本身存在的曲艺和民俗价值亦会成为相关专业人士的必备读物。

<<武松（上下）>>

作者简介

王丽堂，1940年5月生，江苏扬州人，出生于扬州评话艺人世家。七岁正式从祖父王少堂、父亲王筱堂学艺，是扬州评话王派《水浒》的第四代传人。十岁开始登台演出，被誉为又名"十岁红"。1959年参加江苏省曲艺团。

1958年，《武松斗杀西门庆》获江苏省曲艺会演一等奖，入选参加全国曲艺会演；1962年《武松天王堂举鼎》获全省评话会演表演优秀奖；1972年，《红岩双枪老太婆》获全省戏曲会演优秀表演奖；1982年，《武松二次回家》获全国曲艺会演（南方片）一等奖；1986年，《千篇一律》获全国新曲（书）目大奖赛荣誉奖；1995年，参加第一届全国曲艺节，获"牡丹杯"。

整理的扬州评话王派"水浒"的代表性书目《武松》、《宋江》、《石秀》、《卢俊义》四十回共四百余万字，已于1995年全部出版，并奖所有稿酬献出，建立"王少堂扬州评话奖励基金"。

1996年，获"江苏省精神文明五个一工程奖"。

1997年，中共江苏省委宣传部专门成立了"王丽堂评话艺术领导小组"，录制了经过精选浓缩的《武松》录相带，分五十个段子共计1000分钟。

于1998年中央一台、中央八台同时连续播放。

在此之前曾经被北京唱片社上海分社邀请录制了扬州评话《武松》、《宋江》共12个回的磁带和唱片。

还分别在上海、南京、省市人民广播电台演播长篇扬州评话《武松》、《宋江》等书目。

<<武松（上下）>>

书籍目录

第一回 景阳冈打虎 一、景阳冈打虎 二、游街寻兄 三、参任都头 四、金莲戏叔 第二回 杀嫂祭兄 一、挑帘调情 二、王婆谋奸 三、设计裁衣 四、郓哥敬鲜 五、武大捉奸 六、武大遭害 七、何九焚枢 八、月下传刀 九、武松回家 十、王婆表功 十一、武大托兆 十二、士兵详梦 十三、访乔郓哥 十四、捉拿何九 十五、陈洪拟状 十六、当堂鸣冤 十七、备贴请邻 十八、杀嫂祭兄 第三回 斗杀西门庆 一、斗杀西门庆 二、武松投案 三、捉西门兴 四、陈洪辩罪 五、武松起解 第四回 十字坡打店 一、母夜叉卖药酒 二、十字坡打店 第五回 醉打蒋门神 一、孟州落驿 二、天王庙举鼎 三、施武结拜 四、大闹快活林 五、醉打蒋门神 第六回 大闹飞云浦 第七回 夜杀都监府 第八回 夜走蜈蚣岭 第九回 吊打白虎山 第十回 智取二龙山 后记

<<武松（上下）>>

章节摘录

书摘今天我要说的书，是《水浒》书中的一位英雄--武松的故事。

武松是哪里人氏?他是北直广平府清河县人。

因他相貌出众，武艺高强，又是排行第二，江湖上都称他"灌口二郎神"。

怎么称他"灌口二郎神"的?因为镇守灌江口的二郎神，武艺惊人，神通广大，排行也是第二，所以给武松起了这个美名。

武松在家惯打不平。

二年前在家乡打死一个恶霸，怕吃官司，远离家乡，投奔河北沧州，躲在小梁王柴进府中避祸，一住二载。

他有个胞兄武植，在家靠卖炊饼为生，兄弟二人十分义气。

武松离家两年，时刻挂念胞兄。

就在那年九月间，山东济州郓城县宋江，因在家杀死阎惜姣，也逃到沧州柴进府中避祸。

宋江路过阳谷县时，路遇武植，武植托宋江带口信给武松，说清河县人命案，因无人作证，官府不再追究；武植已迁居阳谷县，等武松到阳谷县相会，以求兄弟团聚。

宋江、武松二人在柴进府中一见如故，并结拜金兰。

宋江把武植的话告诉了武松。

武松得到哥哥的消息，归心似箭，第二天就辞别柴进、宋江，赶奔阳谷县寻兄。

武松在路上走了二十多天，今日已抵达阳谷县界，离县城还有三十余里。

其时正是十月中旬的天气，太阳已偏西，英雄腹中饥饿，意欲打尖。

他抬头一望，只见前面乌泱泱一座集镇。

武松肩背包裹，手提哨棒，大踏步前进，到了镇门口，见扁砖直砌到顶，镇门上有一块白矾石，上有三个红字"景阳镇"。

进了镇门，街道宽阔，两旁店面也整齐。

走了五六家店面，只看见左边有一家，三间簇崭新的草房，檐下插了一根簇崭新的青竹竿，青竹竿上挂了一方簇崭新的蓝布酒旗，蓝布酒旗上贴了一方簇崭新的梅红纸，梅红纸上写了五个簇崭新的大字"三碗不过冈"。

再朝店里一望，只见簇崭新的锅灶、簇崭新的案板、簇崭新的桌凳、簇崭新的柜台、簇崭新的人。

旁的东西有新的，人哪里还有新的旧的?有。

柜台里头坐了个小老板，二十多岁；柜台外头站了个跑堂的，十八九岁。

俗语云："长江后浪推前浪，世上新人赶旧人。

"从小老板到跑堂的，都是些小伙，这也算得上一新了。

武松站在店门外向里望望，小二站在店堂里头，围裙头儿系得俏波波的，面带笑容，也望着武松。

小二看见武松站下来不走，晓得是来打尖的，走到店门口，双手一抬，倒是一嘴的二八京腔："啊哟!爷，在小店打尖吧，粟粟粥、高粱饭、鸡子、牛肉、馒头、薄饼，什么东西都有，价钱又公道。

"小二!" "爷!" "你店中可有好酒?"英雄未曾进店，先问好酒何来?英雄是侠肠傲骨，与众不同。

过去的人大概离不了四个字：酒、色、财、气。

唯有武松只好酒、气两个字：好贪几杯酒，好动不平之气，财、色二字与他是无份的。

他看集镇小，酒店也不大，恐其没有好酒吃，掺水的酒没吃头，莫若就不打尖了。

所以未曾进店，先问一声有没有好酒。

小二见问，连忙回答："爷驾，小店旁的东西不敢说好，小店的酒身份怪高，外面的人还送了小店八句。

"哪八句?" "造成玉液流霞，香甜美味堪夸。

开缸隔壁醉三家。

过客停车住马。

洞宾曾留宝剑，太白当过乌纱。

神仙爱酒不归家，他到哪里去啦?醉倒西江月下!" "好酒!"英雄听了很得意。

<<武松（上下）>>

他家这个酒像好的哩，开缸打酒，隔壁就醉倒了三家，还要怎么好法。

P1-3

<<武松（上下）>>

媒体关注与评论

书评《武松》是一部大著作！

字数虽多，读起来却不吃力；处处引人入胜，爱不释手；这真是一部大著作！无以名之，我姑且管它叫作通俗史诗吧！ --老舍

<<武松（上下）>>

编辑推荐

《武松》是扬州评话中最具声誉和特色的传统书目之一,讲述的是武松寻兄,路过景阳岗打虎,任县都头。其嫂潘金莲与西门庆通奸,毒死武大郎,武松杀死潘、西门后自首,发配孟州等等故事,《武松》在《水浒》说部中结构最为完整,以主要人物武松贯穿全书,情节跌宕曲折。

<<武松（上下）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>