

<<西游记>>

图书基本信息

书名：<<西游记>>

13位ISBN编号：9787101046113

10位ISBN编号：7101046118

出版时间：2005-4

出版时间：中华书局

作者：吴承恩

页数：550

字数：544000

译者：黄永年/黄寿成（点校）

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<西游记>>

前言

在中国古典通俗小说中，有一类小说，我们称之为神怪小说。其中成就最高、最受人喜爱的，就是《西游记》。

作为一部以神怪为主角的幻想喜剧，《西游记》并非全无依傍。它有历史真实的影子，那就是唐贞观年间玄奘远出西域取经的事件。

由玄奘口述、弟子辩机记录的《大唐西域记》和玄奘另一个弟子慧立作的《大唐慈恩寺三藏法师传》，对这一事件有详细的记载。

玄奘经西域到达印度，出行十七年，游历了五十多个国家，回长安时，带回了佛经六百五十七部。这一佛教史上的空前壮举，在唐代就轰传一时。

而玄奘所经历的种种艰难困苦和奇幻遭遇，又促使人们对此进行主观的想像和发挥，随着取经故事的流传，虚构夸张的成份越来越多，成为民间文艺的重要题材。

宋元两代，取经故事在戏曲舞台上大量演出，在说书场上被反复传颂，成为以后小说创作的素材来源。

比较完整的长篇小说《西游记》，在元末明初肯定已经完成了。现存最早的《西游记》版本，是明代万历年间的金陵世德堂本，共一百回。

到了清代初年，著名学者黄周星和书商汪象旭合作，对百回本《西游记》作了一番润饰修改，推出了《西游证道书》，成为《西游记》各本中文字最好，最臻成熟的本子。

但是，黄周星、汪象旭只是《西游记》的改编者，小说的原作者则一直是个谜。很多人认为是明代江苏射阳人吴承恩，现在还不好确定。

明代传下来的各种版本上，都没有署作者的大名，吴承恩的名字是学者们考证出来的，只是证据还不充分确凿。

这只能留待专家学者去继续研究了。

《西游记》记述孙悟空、猪八戒、沙和尚保护唐三藏去西天取经，历经八十一难，取回真经，皆成正果的故事。

在这个大间架中，无数的天仙地灵、妖魔鬼怪都围绕着唐僧师徒进进出出，打打杀杀，哭哭笑笑，生生死死。

此书一出，人们对它的理解也千变万化，有说是劝学的，有说是谈禅的，有说是证道的，有说是通《易》的，有说是反映农民起义的，有说是讲述阶级斗争的，众说纷纭。

<<西游记>>

内容概要

孙悟空是花果山天生石猴，学长生不老和七十二变的法术，闹龙宫借来金箍棒，闹地府销了生死簿，二次大闹天宫，搅得玉皇大帝胆战心惊。

他皈依佛门后，保唐僧西天取经。

一路上降妖捉怪，历尽艰险，大显神通，终于成了正果。

本书内容幻想丰富，情节跌宕起伏，人物血肉丰满，是中国乃至全世界的第一部长篇神话巨著。

<<西游记>>

作者简介

吴承恩(1501?-1582?), 汉族。

字汝忠, 号射阳山人, 淮安府山阳县(今江苏省淮安市楚州区)人, 明代小说家。

吴承恩大约40岁才补得一个岁贡生, 到北京等待分配官职, 没有被选上, 由于母老家贫, 去做了长兴县丞, 终因受人诬告, 两年后“拂袖而归”, 晚年以卖文为生, 大约活了82岁。

《天启淮安府志》评价他“性敏而多慧, 博极群书, 为诗文下笔立成, 清雅流丽, 有秦少游之风。复善谐谑, 所著杂记几种, 名震一时”。

不过都是他死后的事了。

他一生创作丰富, 但是由于家贫, 又没有子女, 作品多散失。

据记载有志怪小说集《禹鼎记》已失传。

目前只遗留后人辑的《射阳先生存稿》四卷。

一般公认他是中国的《西游记》的最后定稿作者, 但也有观点认为不是, 目前在学术界保持着争议(旧时传说是元朝的全真教道人丘处机)。

出生于一个由下级官吏沦落为小商人的家庭, 他的父亲吴锐性格乐观旷达, 奉行常乐哲学, 为儿子取名承恩, 字汝忠, 意思希望他能读书做官, 上承皇恩, 下泽黎民, 做一个青史留名的忠臣。

吴承恩小时候勤奋好学, 一目十行, 过目成诵。

他精于绘画, 擅长书法, 爱好填词度曲, 对围棋也很精通, 还喜欢收藏名人的书画法贴。

少年时代他就因为文才出众而在故乡出了名, 受到人们的赏识, 认为他科举及第, “如拾一芥”。

他除奋好学外, 特别喜欢搜奇猎怪, 爱看神仙鬼怪, 狐妖猴精之类的书籍。

如《百怪录》、《酉阳杂俎》之类的小说野史, 这类五光十色的神话世界, 潜移默化中养成了搜奇猎怪的嗜好, 随着年龄的增大, 这种爱好有增无减, 这对他创作《西游记》有着重大的影响。

30岁后, 他搜求的奇闻已“贮满胸中”了, 并且有了创作的打算。

50岁左右, 他写了《西游记》的前十几回, 后来因故中断了多年, 直到晚年辞官离任回到故里, 他才得以最后完成《西游记》的创作, 历时7年。

步入青年时代的吴承恩是狂放不羁、轻世傲物的年青人。

社会地位的低下, 贫穷困苦的处境, 使这位大才子狂放不羁, 招来了纷至沓来的笑声, 被人交口称誉的日子一去不复返了。

吴承恩约二十岁时, 与同乡一位姓叶的姑娘结婚, 婚后感情甚笃。

吴承恩虽然狂放不羁, 但他品行端正, 忠于自己的妻室。

嘉靖十年, 吴承恩在府学岁考和科考中获得了优异成绩, 取得了科举生员的资格, 与朋友结伴去南京应乡试。

然而才华不如他的同伴考取了, 他这位誉满乡里的才子竟名落孙山。

第二年春天, 他的父亲怀着遗憾去世了。

接受初次失败的教训, 吴承恩在以后三年内, 专心致意地在时文上下了一番苦功, 在嘉靖十三年秋的考试中却仍然没有考中。

吴承恩羞恨交加, 这年冬天, 竟病倒了。

两次乡试的失利, 再加上父亲的去世, 对吴承恩的打击是沉重的。

在他看来, 考不取举人, 不仅付资无由, 而且愧对父母, 有负先人。

但他并不以为自己没考取是没本事, 而只是命运不济, 他认为“功名富贵自有命, 必须得之无乃痴?”

嘉靖十年, 吴承恩在府学岁考和科考中获得了优异成绩, 取得了科举生员的资格, 与朋友结伴去南京应乡试。

然而才华不如他的同伴考取了, 他这位誉满乡里的才子竟名落孙山。

第二年春天, 他的父亲怀着遗憾去世了。

接受初次失败的教训, 吴承恩在以后三年内, 专心致意地在时文上下了一番苦功, 在嘉靖十三年秋的考试中却仍然没有考中。

<<西游记>>

吴承恩羞恨交加，这年冬天，竟病倒了。

两次乡试的失利，再加上父亲的去世，对吴承恩的打击是沉重的。

在他看来，考不取举人，不仅付资无由，而且愧对父母，有负先人。

但他并不以为自己没考取是没本事，而只是命运不济，他认为“功名富贵自有命，必须得之无乃痴？”

吴承恩一生不同流俗，刚直不阿。

他之所以才高而屡试不第，很可能与他不愿作违心之论以讨好上官有关。

他厌恶腐败的官场，不愿违背本心，对黑暗的现实持否定态度。

他在《二郎搜山图歌》一诗中写道：“民灾翻出衣冠中，不为猿鹤为沙虫。

坐观宋室用五鬼，不见虞廷诛四凶。

野夫有怀多感激，抚事临风三叹惜。

胸中磨损斩邪刀，欲起平之恨无力。

救月有矢救日弓，世间岂谓无英雄？

谁能为我致麟凤，长令万年保合清宁功。

”认为“民灾”的形成，社会现实的丑恶，原因就在于统治者用人不善，让“五鬼”“四凶”那样的坏人当道。

他想“致麟凤”，行“王道”，扭转乾坤，但是怀才不遇，壮志未酬，只能空怀慷慨，抚事临风叹息。

生活困顿给吴承恩带来的压力并不小于科考的失利。

父亲去世以后，他需要操持全家的所有开支，但他却没有支撑门户的能力，更没有养家活口的手段。

家中生活来源，除了每月从学府里领回六斗米外，只能坐食父亲所留遗产了。

品尝了社会人生酸甜苦辣的吴承恩，开始更加清醒地、深沉地考虑社会人生的问题，并且用自己的诗文向不合理的社会进行抗争。吴承恩一生不同流俗，刚直不阿。

他之所以才高而屡试不第，很可能与他不愿作违心之论以讨好上官有关。

他厌恶腐败的官场，不愿违背本心，对黑暗的现实持否定态度。

他在《二郎搜山图歌》一诗中写道：“民灾翻出衣冠中，不为猿鹤为沙虫。

坐观宋室用五鬼，不见虞廷诛四凶。

野夫有怀多感激，抚事临风三叹惜。

胸中磨损斩邪刀，欲起平之恨无力。

救月有矢救日弓，世间岂谓无英雄？

谁能为我致麟凤，长令万年保合清宁功。

”认为“民灾”的形成，社会现实的丑恶，原因就在于统治者用人不善，让“五鬼”“四凶”那样的坏人当道。

他想“致麟凤”，行“王道”，扭转乾坤，但是怀才不遇，壮志未酬，只能空怀慷慨，抚事临风叹息。

生活困顿给吴承恩带来的压力并不小于科考的失利。

父亲去世以后，他需要操持全家的所有开支，但他却没有支撑门户的能力，更没有养家活口的手段。

家中生活来源，除了每月从学府里领回六斗米外，只能坐食父亲所留遗产了。

品尝了社会人生酸甜苦辣的吴承恩，开始更加清醒地、深沉地考虑社会人生的问题，并且用自己的诗文向不合理的社会进行抗争。

<<西游记>>

书籍目录

- 第一回 灵根育孕源流出 心性修持大道生
 第二回 悟彻菩提真妙理 断魔归本合元神
 第三回 四海千山皆拱伏 九幽十类尽除名
 第四回 官封弼马心何足 名注齐天意未宁
 第五回 乱蟠桃大圣偷丹 反天宫诸神捉怪
 第六回 观音赴会问原因 小圣施威降大圣
 第七回 八卦炉中逃大圣 五行山下定心猿
 第八回 我佛造经传极乐 观音奉旨上长安
 第九回 袁守诚妙算无私曲 老龙王拙计犯天条
 第十回 二将军宫门镇鬼 唐太宗地府还魂
 第十一回 还受生唐王遵善果 度孤魂瑤萧正空门
 第十二回 玄奘秉诚建大会 观音显相化金蝉
 第十三回 陷虎穴金星解厄 双叉岭伯钦留僧
 第十四回 心猿归正 六贼无踪
 第十五回 蛇盘山诸神暗佑 鹰愁涧意马收缰
 第十六回 观音院僧谋宝贝 黑风山怪窃袈裟
 第十七回 孙行者大闹黑风山 观世音收伏熊罴怪
 第十八回 观音院唐僧脱难 高老庄大圣除魔
 第十九回 云栈洞悟空收八戒 浮屠山玄奘受心经
 第二十回 黄风岭唐僧有难 半山中八戒争先
 第二十一回 护法设庄留大圣 须弥灵吉定风魔
 第二十二回 八戒大战流沙河 木叉奉法收悟净
 第二十三回 三藏不忘本 四圣试禅心
 第二十四回 万寿山大仙留故友 五庄观行者窃人参
 第二十五回 镇元仙赶捉取经僧 孙行者大闹五庄观
 第二十六回 孙悟空三岛求方 观世音甘泉活树
 第二十七回 尸魔三戏唐三藏 圣僧恨逐美猴王
 第二十八回 花果山群妖聚义 黑松林三藏逢魔
 第二十九回 脱难江流来国土 承恩八戒转山林
 第三十回 邪魔侵正法 意马忆心猿
 第三十一回 猪八戒义激猴王 孙行者智降妖怪
 第三十二回 平顶山功曹传信 莲花洞木母逢灾
 第三十三回 外道迷真性 元神助本心
 第三十四回 魔王巧算困心猿 大圣腾挪骗宝贝
 第三十五回 外道施威欺正性 心猿获宝伏邪魔
 第三十六回 心猿正处诸缘伏 劈破旁门见月明
 第三十七回 鬼王夜谒唐三藏 悟空神化引婴儿
 第三十八回 婴儿问母知邪正 金木参玄见假真
 第三十九回 一粒金丹天上得 三年故主世间生
 第四十回 婴儿戏化禅心乱 猿马刀圭木母空
 第四十一回 心猿遭火败 木母被魔擒
 第四十二回 大圣殷勤拜南海 观音慈善缚红孩
 第四十三回 黑河妖孽擒僧去 西洋龙子捉鼉回
 第四十四回 法身元运逢车力 心正妖邪度脊关
 第四十五回 三清观大圣留名 车迟国猴王显法

<<西游记>>

- 第四十六回 外道弄强欺正法 心猿显圣灭诸邪
第四十七回 圣僧夜阻通天水 金木垂慈救小童
第四十八回 魔弄寒风飘大雪 僧思拜佛履层冰
第四十九回 三藏有灾沉水宅 观音救难现鱼篮
第五十回 情乱性从因爱欲 神昏心动遇魔头
第五十一回 心猿空用千般计 水火无功难炼魔
第五十二回 悟空大闹金(山兜)洞 如来暗示主人公
第五十三回 禅主吞餐怀鬼孕 黄婆运水解邪胎
第五十四回 法性西来逢女国 心猿定计脱烟花
第五十五回 色邪淫戏唐三藏 性正修持不坏身
第五十六回 神狂诛草寇 道昧放心猿
第五十七回 真行者落伽山诉苦 假猴王水帘洞誉文
第五十八回 二心搅乱大乾坤 一体难修真寂灭
第五十九回 唐三藏路阻火焰山 孙行者一调芭蕉扇
第六十回 牛魔王罢战赴华筵 孙行者二调芭蕉扇
第六十一回 猪八戒助力败魔王 孙行者三调芭蕉扇
第六十二回 涤垢洗心惟扫塔 缚魔归正乃修身
第六十三回 二僧荡怪闹龙宫 群圣除邪获宝贝
第六十四回 荆棘岭悟能努力 木仙庵三藏谈诗
第六十五回 妖邪假设小雷音 四众皆遭大厄难
第六十六回 诸神遭毒手 弥勒缚妖魔
第六十七回 拯救驼罗禅性稳 脱离秽污道心清
第六十八回 朱紫国唐僧论前世 孙行者施为三折肱
第六十九回 心主夜间修药物 君王筵上论妖邪
第七十回 妖魔宝放烟沙火 悟空计盗紫金铃
第七十一回 行者假名降怪犼 观音现相伏妖王
第七十二回 盘丝洞七情迷本 濯垢泉八戒忘形
第七十三回 情因旧恨生灾毒 心主遭魔幸破光
第七十四回 长庚传报魔头狠 行者施为变化能
第七十五回 心猿钻透阴阳窍 魔王还归大道真
第七十六回 心神居舍魔归性 木母同降怪体真
第七十七回 群魔欺本性 一体拜真如
第七十八回 比丘怜子遣阴神 金殿识魔谈道德
第七十九回 寻洞擒妖逢老寿 当朝正主救婴儿
第八十回 姹女育阳求配偶 心猿护主识妖邪
第八十一回 镇海寺心猿知怪 黑松林三众寻师
第八十二回 姹女求阳 元神护道
第八十三回 心猿识得丹头 姹女还归本性
第八十四回 难灭伽持圆大觉 法王成正体天然
第八十五回 心猿妒木母 魔主计吞禅
第八十六回 木母助威征怪物 金公施法灭妖邪
第八十七回 凤仙郡冒天致旱 孙大圣劝善施霖
第八十八回 禅到玉华施法会 心猿木母授门人
第八十九回 黄狮精虚设钉钯宴 金木土计闹豹头山
第九十回 师狮授受同归一 盗道缠禅静九灵
第九十一回 金平府元夜观灯 玄英洞唐僧供状
第九十二回 三僧大战青龙山 四星挟捉犀牛怪

<<西游记>>

第九十三回 给孤园问古谈因 天竺国朝王遇偶
第九十四回 四僧宴乐御花园 一怪空怀情欲喜
第九十五回 假合形骸擒玉兔 真阴归正会灵元
第九十六回 寇员外喜待高僧 唐长老不贪富贵
第九十七回 金酬外护遭魔毒 圣显幽魂救本原
第九十八回 猿熟马驯方脱壳 功成行满见真如
第九十九回 九九数完魔灭尽 三三行满道归根
第一百回 径回东土 五圣成

<<西游记>>

章节摘录

书摘一朝王母娘娘设宴，大开宝阁瑶池，做蟠桃胜会。

即着那红、绿、青、黄、紫、皂、素七衣仙女，各顶花篮，去蟠桃园摘桃建会。

七仙女直至园门首，只见蟠桃园土地、力士同齐天府二司仙吏，都在那里把门。

仙女道："我等奉王母懿旨，到此摘桃设宴。

"土地道："仙娥且住。

今岁不比往年，玉帝点差齐天大圣在此督理，须是报大圣得知，方敢开园。

"仙女道："大圣何在?"土地道："大圣在园内亭子上睡哩。

"仙女道："既如此，寻他去来，不可迟误。

"土地即与同至花亭，只有衣冠在亭，不知何往，四下里都没寻处。

原来大圣吃了几个桃子，变做二寸长的个人儿，在那大树梢头浓叶之下睡着了。

仙女道："我等奉旨前来，寻不见大圣，怎敢空回?"仙吏道："仙娥不必迟疑。

我大圣闲游惯了，想是出园会友去了。

汝等且去摘桃。

我们替你回话便是。

"那仙女依言，入树林之下摘桃。

先在前树摘了二篮，又在中树摘了三篮，到后树上摘取，只见那树上花果稀疏，止有几个毛蒂青皮的，原来熟的都是猴王吃了。

七仙女东张西望，只见向南枝上止有一个半红半白的桃子。

青衣女用手扯下枝来，红衣女摘了，却将枝子望上一放。

原来那大圣变化了，正睡在此枝，被他惊醒。

大圣即现本相，耳朵里掣出金箍棒，咄的一声道："你是那方怪物，敢大胆偷摘我桃!"慌得那七仙女一齐跪下道："大圣息怒。

我等不是妖怪，乃王母娘娘差来的七衣仙女，摘取仙桃，做蟠桃胜会。

适至此间，先见了本园土地等神，寻大圣不见，我等恐迟了王母懿旨，故先在此摘桃，万望恕罪。

"大圣闻言，回嗔作喜道："仙娥请起。

王母开宴，请的是谁?"仙女道："上会自有旧规，请的西天佛老、菩萨、圣僧、罗汉，南方南极观音，东方崇恩圣帝、十洲三岛仙翁，北方北极玄灵，中央黄极黄角大仙，这个是五方五老。

还有五斗星君，上八洞三清、四帝、太乙天仙等众，中八洞玉皇、九垒、海岳神仙；下八洞幽冥教主、住世地仙。

各宫各殿大小尊神，俱一齐赴蟠桃嘉会。

"大圣笑道："可请我么?"仙女道："不曾听得说。

"大圣道："我乃齐天大圣，就请我老孙做个席尊，有何不可?"仙女道："此是上会旧规，今会不知如何。

"大圣道："此言也是，难怪汝等。

你且立下，待老孙先去打听个消息看。

"大圣捻着诀，念声咒语，对众仙女道："住，住，住!"原来是个定身法，把那七衣仙女，一个个陵陵眼睁睁，白着眼都站在桃树之下。

P25

<<西游记>>

编辑推荐

《西游记》在读者面前展开了一个五光十色的幻想世界。

<<西游记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>