

<<李渔小说戏曲研究>>

图书基本信息

书名：<<李渔小说戏曲研究>>

13位ISBN编号：9787101045925

10位ISBN编号：7101045928

出版时间：2004-12

出版时间：中华书局

作者：胡元翎

页数：328

字数：230000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<李渔小说戏曲研究>>

内容概要

本书旨在深入细致地开掘李渔小说戏剧的思想意蕴，展示李渔小说戏剧的独有价值，及戏剧与小说之间的互动关系。

运用了“文化、文献、文本”交错融汇的研究思路与方法，对具体问题逐一探讨，以系列论文的形式结构全篇，着重展示李渔小说戏曲的艺术精神。

本书从作家对待生活和生命的态度来诠释作品，切入作家的心路历程，为李渔小说戏曲研究提供了新视角，新思维，新方法，具有一定启示性。

<<李渔小说戏曲研究>>

书籍目录

序引论一、鉴赏主义生活哲学——李渔艺术精神新解二、“家居有事之学也”——李渔拟话本对日常生活的展示与解读 关注普通人、普通生活 提供百姓以生活哲学 聚焦婚姻家庭问题三、欲、情、贞的融通——李渔拟话本对鲜活生命的展示与解读 提示一：“安身立本” 提示二：珍重生命 提示三：积极面对生活与命运 提示四：顺应发源于生命之源的情与欲四、同性恋、拐子、乞丐别解——李渔拟话本对卑微现象的展示与解读 对同性恋现象作新解 为拐子铺写正传 对乞丐别有寄括五、惜福安贫——李渔拟话本对人生苦难的展示与解读 预防苦难的心理准备“安穷”、“退一步”法 描写苦难时的举重若轻六、三位一体的体制型态——李渔拟少在本叙事结构论 引出话题与主旨的诗词篇首 小品文式入话 带寓言性色彩的正话七、李渔戏剧对小说的重写 重写情况简介 重写原则一：填词之设，专为登场 重写原则二：从单一题旨向多重题旨的转变 重写原则三：从“骨相仅存”到肌肤丰盈 结论：李渔戏剧观与小说观之异八、李渔《蜃中楼》对“柳毅”故事的重写……九、“十种曲”生、旦形象论十、“十种曲”关目布设艺术附录主要参考文献后记

<<李渔小说戏曲研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>