

<<中国诗歌研究（第3辑）>>

图书基本信息

书名：<<中国诗歌研究（第3辑）>>

13位ISBN编号：9787101045178

10位ISBN编号：7101045170

出版时间：2005-8

出版时间：中华书局

作者：赵敏俐 主编

页数：382

字数：430000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国诗歌研究 (第3辑)>>

内容概要

本期所刊发的文章，继续贯彻学术本位的宗旨，坚持言之有物的标准。

最突出的一个特点当然是“博士论坛”专栏的设置。

由于篇幅所限，本期刊物只发表了在读以及近年获得博士学位的六位学人的文章。

我们热切希望能够得到更多青年学人的支持。

这一期刊物的另一特点是关于“意境”问题的专题讨论。

参与讨论的四位先生都学养深湛，而且长期以来对“意境”问题都有自己独到的看法。

他们从不同角度对“意境”问题进行了探讨，希望能够对此问题的进一步深入有所帮助。

本刊也非常欢迎展开更多的专题讨论，为学术研究的进步略尽绵薄。

本期的其他文章也大都展示出本刊求实求是、不尚空谈的学术追求。

一些既涉及基本事实的清理，又对某个问题有深入思考的文章，比如作家年谱、生平事实考辩等，我们也乐于给以篇幅大力支持。

<<中国诗歌研究 (第3辑)>>

书籍目录

上博战国楚竹书《诗论》的《诗经》学史价值《楚辞》在西汉的传播地域与接受群体《九歌·大司命》与共工神话之到证钟嵘《诗品》关于王粲条疏证傅玄、张华与绮靡诗风的初生宫体诗与梁代社会从历史的角度看王维诗中的“禅”从“违常”到“诡譎”——李贺对杜甫两州诗风的承绪与改造李之仪系年考证对严迪昌先生《清诗史》中宋琬身世的几利辨释蒋鹿潭词论衡二十世纪近代诗歌论辨述要“新筑诗中大舞台”——晚清诗歌变革新论现代汉诗大事记(1898—1998)都市语境中的中国现代诗歌“意境”四人谈 意境的多种解说及其他 说意境 原始与会通：作为本文的“意境”概念 现象空观：通向意境的纯粹认识论路径博士论坛 《诗》纬与汉代《诗》学关系论略 “赋法”流播与汉魏文人诗的兴起 论居士和居士诗——以宋代为中心 论朱希真体 “更考遗民删作伴，不须牛侏辱墙东”——清初“遗民录”编撰与遗民价值观传播新考 “存在”之歌——海德格尔的诗论研究

<<中国诗歌研究（第3辑）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>