

<<周邦彦词选>>

图书基本信息

书名：<<周邦彦词选>>

13位ISBN编号：9787101043792

10位ISBN编号：7101043798

出版时间：2005-1

出版单位：中华书局

作者：孙虹，任翌选注

页数：224

字数：163000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<周邦彦词选>>

前言

诗词是中国古典文学传统最深厚、最具魅力的形式之一，由于它充分体现了汉语的特点，兼具文学性与音乐性两大艺术特质，以简约的形式蕴涵了丰厚的韵味，所以一直受到作者与读者的青睐，其社会参与的广泛程度是其他形式难以比拟的。

时至今日，诗词在海内外仍拥有大批爱好者：自发成立的众多业余创作团体，大量的相关读物，为数众多的诗词网站，无一不在昭示着这种古典形式在新时代的强大生命力。

.在长达千年以上的发展过程中，经由社会各阶层无数爱好者的不断实践，特别是通过一大批天才作家示范性的工作，诗词较好地解决了继承与革新、规范与灵活等艺术矛盾，成为表达思想、抒发感情的便利工具。

人们或浅吟低..

## &lt;&lt;周邦彦词选&gt;&gt;

## 内容概要

周邦彦的词浑厚和雅，富艳精工，被公认为两宋婉约、格律派大家。

本书编撰者于周邦彦其人其作多年研究有得，早撰成《清真集校注》一书，复经参酌俞平伯、蒋哲伦等先贤时彦的相关讨论，故能阐幽发微，后出转精，成此优秀的周词读本。

周邦彦（1056-1121）字美成，号清真居士。

浙江钱塘（今浙江杭州市）人。

北宋词人。

少年落魄不羁，后在太学读书，宋神宗时因献《汴京赋》为太学正。

哲宗时任庐州教授、知溧水县、国子主簿、秘书省正字。

徽宗时仕途较坦荡，先后为校书郎、议礼避榷讨、大晟府提举，为朝廷制礼作乐。

晚年知顺昌府和处州、南京鸿庆宫提举。

卒，赠宣奉大夫。

他精通音律，创制不少新词调，如《拜新月慢》、《荔支香近》、《玲珑四犯》等。

现存词二百余篇，多写男女之情和离愁别恨，内容较为单薄，调子很低沉。

其词承柳永而多有变化，市井气少而宫廷气多，词风也比柳永更典雅含蓄，且长于铺叙，善于熔铸古人诗句，辞藻华美，音律和谐，具有浑厚、典丽、缜密的特色。

如《瑞龙吟》（章台路）、《西河》（佳丽处）等。

其写景小词，富有清新俊逸的情调，如《苏幕遮》等。

他是大晟词人的代表，是婉约派和格律派的集大成者，开南宋姜夔、张炎一派词风，对后世影响很大。

王国维《人间词话》说：“美成深远之致，不及欧、秦，唯言情体物，穷极工巧，故不失为第一流之作者，但恨创调之才多，创意之才少耳。”

生平详见《宋史》卷四四四，有《片玉词》。

本书选其词《瑞龙吟》（章台路）、《满庭芳》（风老莺雏）、《苏幕遮》（燎沉香）、《六丑》（正单衣试酒）、《兰陵王》（柳阴直）和《西河》（佳丽地）六首。

<<周邦彦词选>>

书籍目录

前言南乡子南柯子虞美人少年游荆州作又雨后浣溪妙又蝶恋花又月中行虞美人点绛唇玉楼春一落索丁香结月下笛夜游宫秋暮晚景木兰花令暮秋饯别蝶恋花早行浣溪妙大酺春雨早梅芳近又浪淘沙慢水龙吟梨花秋蕊香渔家傲又苏幕遮过秦楼西河风流子解蹀躞秋思庆春宫红罗袄长相思舟中作霜叶飞蕙兰芳引秋怀关河令醉桃源南浦齐天乐醉桃源玉楼克浣溪妙又.....

<<周邦彦词选>>

编辑推荐

《周邦彦词选》周邦彦的词浑厚和雅，富艳精工，被公认为两宋婉约、格律派大家。本书编撰者于周邦彦其人其作多年研究有得，早撰成《清真集校注》一书，复经参酌俞平伯、蒋哲伦等先贤时彦的相关讨论，故能阐幽发微，后出转精，成此优秀的周词读本。

<<周邦彦词选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>