

<<普希金抒情诗选>>

图书基本信息

书名：<<普希金抒情诗选>>

13位ISBN编号：9787101042658

10位ISBN编号：7101042651

出版时间：2005-1

出版时间：中华书局

作者：[俄] 普希金 著，汪剑钊

页数：380

字数：130000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<普希金抒情诗选>>

内容概要

从1813年他创作第一首诗歌到1837年，在他不太长的诗歌创作生涯中，他除了创作数十部长诗和童话诗外，还创作了近800首抒情诗。

抒情诗的写作贯穿了普希金的整个创作生涯，这也是诗人文学遗产中最珍贵的作品。

这些诗歌大都已被翻译成中文，《普希金抒情诗选》收入的基本上就是这些抒情诗中的珍品。

他的抒情诗题材广泛、形式多样，友谊、爱情、政治、历史、自然景物、乡村、文学以及神话传说等主题在他的诗中都有所反映。

<<普希金抒情诗选>>

作者简介

普希金（1799—1837），是俄罗斯19世纪伟大的民族诗人。在俄罗斯文学史上，普希金享有极高的地位，被尊为“俄罗斯诗歌的太阳”。

他出身贵族，从小就受到文学的熏陶。

青年时代，他结识了一些进步的贵族知识分子，受到资产阶级启蒙思想的影响，开始用诗歌歌唱自由，写下了不少反对专制暴政、歌颂自由的政治抒情诗和讽刺诗。

如《自由颂》《致恰达耶夫》《童话》等。

在《自由颂》中，他高唱“我要为世人歌唱自由，我要惩罚皇位上的恶行”。

他的“自由诗歌”流传日广，终于触怒了沙皇，于是他就被流放到了南方。

流放和旅行，使普希金广泛接触了俄国社会，并且同十二月党人的联系更密切，写出了许多浪漫主义的抒情诗，如《囚徒》《致大海》等。

30年代是普希金创作的黄金时期，他创作了被称为“俄国生活百科全书”的诗体小说《叶甫盖尼·奥涅金》、抒情诗《我又造访了》、童话诗《渔夫和金鱼的故事》以及长篇小说《上尉的女儿》等作品。

1837年在与法国人丹特士的决斗中不幸去世。

普希金所处的19世纪初期的俄国仍是一个封建农奴制国家，但是西方蓬勃发展的资产阶级革命以及俄国1812年抗击拿破仑入侵的胜利，震撼了俄国，一些进步贵族和青年军官受到启蒙思想的影响，不满于国内沙皇的黑暗统治、官吏的横行，以及地主对农奴的残酷压迫，于是展开秘密活动，在1825年12月14日发生了枢密院广场的革命行动，即十二月党人起义。

虽然起义失败了，但民主自由的思想却传播开来，普希金深受影响，他虽然没有参加起义，但其精神与自由党人是志同道合的，他创作的一系列歌颂自由、反抗专制的诗歌使进步知识分子深受鼓舞，他也被称为“自由的歌手”。

<<普希金抒情诗选>>

书籍目录

1813 致娜塔丽娅 1814 理智和爱情 致一位吸鼻烟的美女 哥萨克 经验之谈 拉伊莎向维纳斯呈献明镜
极乐 宴饮的大学生 致尼·格·罗蒙诺索夫 皇村回忆 浪漫曲 丽达(康塔塔) 1815 致娜塔莎 水和酒
致李锡尼 致巴丘什科夫 梦想家 我的遗嘱(致朋友们) 墓志铭 阵亡的骑士 玫瑰 是的,我曾经幸福
过 泪 致玛·安·德尔维格男爵小姐 阿那克利翁之墓 致一位画家 给她 1816 即兴致奥加廖娃 窗 秋天
的早晨 真理 哀歌 月亮 歌手 致摩耳甫斯 恋人的话语 心愿 致友人 欣喜 致玛莎 祝酒辞 阿那克利翁
的酒杯 梦醒 1817 1818 1819 1820 1821 1822 1823 1824 1825 1826 1827 1828 1829 1830 1831 1832 1833 1834 1835 1836 译后
记

<<普希金抒情诗选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>