

<<吉川幸次郎研究>>

图书基本信息

书名：<<吉川幸次郎研究>>

13位ISBN编号：9787101042511

10位ISBN编号：7101042511

出版时间：2004-08

出版时间：中华书局

作者：张哲俊

页数：378

字数：314000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<吉川幸次郎研究>>

内容概要

本学学术范畴大致应该具有如下学术层面：第一，关于中国文化向城外外传递的轨迹和方式。
第二，关于中国文化在传入对象国之后，于对象国文化语境中的存在状态——即对象国文化对中国文化的容纳、排斥和变异的状态。
第三，关于世界各国在历史的进程中，在不同的政治、经济和文化条件中形成的“中国观”。
第四，关于在中国文化各个领域中的世界各国学者具体的研究成果和他们的方法论。

<<吉川幸次郎研究>>

书籍目录

序言绪论 吉川幸次郎汉学的意义一、 吉川幸次郎的汉学研究二、 “吉川中国学”的国际意义第一章 吉川幸次郎与中日学术界 第1节 吉川幸次郎的生平与日本学术界 一、吉川与老一辈学者 二、后辈学者记忆中的吉川 三、汉学或中国学：吉川与竹内好的论争 第2节 吉川幸次郎与中国学术界 一、吉川与中国的老一辈学者 二、吉川与新中国的学者 第二章 吉川幸次郎文学史研究的方法论 第1节 吉川的学术研究方法 一、学术水平的标志：问题的提出与解决 二、考据成历史的方法：吉川与乾嘉学派 第2节 中国文学的比较文学研究方法 一、比较文学的问题意识：中国学者的盲点与问题 二、比较文学的具体方法：背景、局部与关系第三章 吉川幸次郎的中国文学史观 第1节 吉川幸次郎的中国文化观 一、语言观：美的语言与美的文学 二、宗教观：无神的文明世界 三、士庶观：社会定位与作用 第2节 吉川幸次郎的中国文学史观 一、中国文学的基本特征：政治性 二、中国文学的人生观：希望与绝望 三、中国的虚构文学：贫乏与迟滞第四章 先秦汉魏六朝文学的研究 第1节 先秦文学的研究 一、《诗经》与楚辞：前文学史的时代 二、《中国的智慧》：孔子的思想 第2节 三国六朝文学的研究 一、文学史时代的开始：悲哀的诗歌与美的汉赋 二、三国六朝文学：汉代文学的延续和发展第五章 唐宋文学与杜甫研究第六章 吉川幸次郎的元曲研究第七章 元明清的诗歌研究附录 吉川幸次郎年谱后记

<<吉川幸次郎研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>