

<<三十而立>>

图书基本信息

书名：<<三十而立>>

13位ISBN编号：9787101039757

10位ISBN编号：7101039758

出版时间：2005-6

出版时间：中华书局

作者：(德) 普劳泽

页数：222

字数：88000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<三十而立>>

### 内容概要

三十岁的陀思妥耶夫斯基离死神多远？

为什么歌德出走意大利？

为什么弗洛伊德爱上了可卡因？

亲爱的读者，不管你是男是女，不管你年龄几何，都将在这些表达和描述里发现自己，找到自己的问题和境况。

因为从根本上说几乎一切都已经其他他人经历过，遭受过，期待过，畏惧过。

著名的《时代》周刊《谈天说地》专栏主笔格哈德·普劳泽对这一类问题作了探讨，在讲述的过程中尽量让名人自己来谈体会，而且尽可能详尽。

## &lt;&lt;三十而立&gt;&gt;

## 书籍目录

前言断头台与作家 ——陀思妥耶夫斯基死亡之跳 ——歌德“瘦得像条沙丁鱼” ——高更艺术家们的首领 ——舒伯特不朽的楷模 ——亚历山大大帝被人艳羡的富婆 ——克娄巴特拉第一次战役就临阵脱逃 ——腓物烈二世年仅三十的九子之母 ——玛丽亚·特蕾西亚结婚，还是独身？ ——达尔文在生活与思想的小径上同行 ——尼采他把亲生儿送进了孤儿院 ——卢梭花钱如流水的神童 ——莫扎特有商业头脑的哲学家 ——伏尔泰可卡因带来快感 ——弗洛伊德“我这一生是幸福的一生” ——科西玛·瓦格纳“我怕受到攻击” ——叔本华“我能很好地生活，但却没有这样活着” ——卡夫卡颇有成就 ——托马斯·曼“他，我可没法养活！” ——卡蒂亚·曼幸福的光芒 ——拉埃尔·瓦恩哈根名人妻子 ——克拉拉·舒曼“是否所有才女都是如此这般？” ——莫德尔松-贝克尔缺乏找回自我的勇气 ——格里尔帕策令我快乐的生活 ——席勒一举成名 ——楚格迈尔“我的心伤得如此之深……” ——克莱斯特成功的幸福追求者 ——皮克勒-穆斯考

## 章节摘录

歌德也许想做但最终没有做的事——就像我们今天所说的那样，从原来的生活中脱身而出，彻底改变自己的生活方式--由一百年后三十三岁的保罗·高更做到了。

时至今日，高更早已是公认的法国最重要的画家之一。

从表现主义到青年艺术风格，从象征主义到马蒂斯式的"野蛮人"风格，他的作品一向被视为新式艺术风格的榜样。

但是，当高更刚开始决定以艺术为职业、靠绘画谋生并养活妻子和四个孩子(当时，高更的第五个孩子尚未出世)时，他还只是个业余画家。

尽管看过毕沙罗作画，但是高更本人并没有接受过任何形式的专业训练。

保罗·高更于1848年6月7日出生于巴黎，在他步入画坛之前即三十岁时已是一名收入颇丰的交易所经纪人。

凭着一年4万法郎的收入，他和他的家人可以过一种舒适、无忧无虑、近于奢侈的生活。

他甚至有能力和购买大量在今天非常昂贵、而在当时相对比较便宜的艺术品，这当中就有他收藏的毕沙罗、莫奈、雷诺阿、吉约曼、西斯莱和塞尚的作品。

虽然高更非常清楚这些画家不能完全靠艺术为生，但有一天他还是向妻子宣布道："从今往后，我要每天作画，以画谋生。

"比他年轻两岁、来自丹麦的妻子梅特-索菲·加德听罢此言，大吃一惊。

高更事先并未向她透露过有关这一计划的只言片语，现在他就这样放弃了交易所经纪人这个能给他们带来各种利益的工作与身份，就像摆脱了一项"永久性的劳役"一般。

梅特自然没有赞成丈夫的决定，也没法理解他的行为。

然而，高更坚信自己能够成为一名成功的画家。

只不过。

他低估了这其中的艰辛。

P26-27

<<三十而立>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>