

<<野叟曝言>>

图书基本信息

书名：<<野叟曝言>>

13位ISBN编号：9787101035834

10位ISBN编号：7101035833

出版时间：2004-10-1

出版时间：中华书局

作者：[清]夏敬渠 著,文强 点校

页数：1459

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<野叟曝言>>

内容概要

《野叟曝言》是夏敬渠于晚年所著。小说以明代成化、弘治两朝为背景，叙写文白一生的英雄业绩。文白字素臣，他文武双全，胸怀大志，是个“极有血性的真儒，不识炎凉的名士”（第1回），见宦官擅权，僧怙宠，国事日非，于是游历天下。他一路上除暴安良，济困扶危，相继救得美貌才女璇姑、素娥和湘灵，后皆纳为侧室。入都后，为皇帝及王子治病，显示起死回生之术，东宫太子尊以师礼，钦赐翰林。奉诏平定广西苗乱，大功告成又闻京中景王谋叛，立即匹马入都救护东宫太子，赴山东莱府保驾皇帝，尽除党。东宫太子即位，进素臣为华盖、谨身两殿大学士，兼吏兵二部尚书，并以郡主配为左妻。素臣平渐平倭又建新功，天子加礼，号为素父，建府第，二妻四妾分居六楼。素臣于是大行其志，遂斥佛道，又东破日本，北平蒙古，南服印度，使拜佛之国皆崇儒术。素臣子孙蕃衍，皆得高官厚禄。小说结尾写除夕之夜，素臣四世同做一梦，意谓素臣当列于圣贤行列，地位当不在韩昌黎之下。

<<野叟曝言>>

作者简介

夏敬渠(1705--1787),字懋修,号二铭,清代康、雍、乾时期人。他博通经史,旁及诸子百家、礼乐兵刑、天文算数之学,是个饱学之士。平生著述甚丰,《野叟曝言》是他的晚年之作。他又是个失意的知识分子,一生屡困科场,直至白头还是个秀才,于是便把自己的理想和梦幻一股脑儿地写进了这部作品。这部作品可以说是作者的“圆梦”之作,作品的主人公文素臣则是作者着力塑造的“高大全”式的理想人物。作品以明代成化、弘治两朝为背景,描述了文素臣一生斩妖除邪、天下无敌的英雄业绩,和他与众多妻妾离全悲欢的传奇故事。作者笔下的文素臣文武双全,品学兼优,可与古代的漆雕开、宋玉、司马相如、诸葛亮等先贤相媲美,是个“极度有血性的真儒,不识炎凉的名士”。他一生锄暴安良,济困扶危,为国建功立业,立下了盖世奇勋。他最后身居宰辅,位极人臣,天子称他为“素父”。他有二妻四妾和众多子孙,满门富贵,“子孙科甲如米粒之多,福祿如蚕茧之盛”。不仅如此,小说结尾还通过除夕之夜,文素臣四世同做一梦,暗示文素臣跻身于圣贤之列。这些描写,极尽浮夸之事,作者渴慕功名富贵的种种梦想都在文素臣身上一一实现。

<<野叟曝言>>

书籍目录

奋字卷之一第一回三首诗写书门大意十觥酒贺圣教功臣第二回看花色眼急雨淋瓠子之头挥麈雄谈冷水浇葫芦之背第三回只手扼游龙暗破贼坟风水寻声起涸鲋惊回弱女馀生第四回异姓结同怀古庙烘衣情话絮邪谋蛊贞女禅堂掷炬秃奴惊第五回灯花发火荼毗两个淫僧虎足从风结识一条好汉第六回来鸾吹和衣报德刘璇姑降志酬恩第七回绣被寻春猛放登徒色胆危崖勒马惊残债女香魂武字卷之二第八回非雨非云绝胜巫山好梦画天画地恍图周髀遗经第九回好友忽逢共酌十觥言志狂风猝起终成两地相思第十回法雨有缘遇真儒回头是岸了因无命逢介士撒手归空第十一回唤醒了缘回生起死惊听测字有死无生第十二回刘虎臣说大话惹出盗来文素臣费小心放将盗去第十三回为寻姬欣逢豪杰因失帕迟误婚姻揆字卷之三第十四回双折六归贫士翻怜财主算低眉合眼头陀暗觑妇人胎第十五回看法王伪檄文素臣改姓更名临帝子长洲白又李挥毫破浪第十六回又李伤寒遗铁弹素娥取冷卧铜屏第十七回淫药迷心贞媛爬罗云雨天泉破腹通儒笈释峡黄第十八回束矢狂生翻为座上客操戈逆弟磕破枢前头第十九回怪医方灯下撕衣惊痘出奇解数竿头拍手唱歌来文字卷之四天字卷之五下字卷之六无字卷之七双字卷之八正字卷之九土字卷之十熔字卷十一经字卷十二铸字卷十三史字卷十四人字卷十五间字卷十六第字卷十七一字卷十八奇字卷十九书字卷二十

<<野叟曝言>>

媒体关注与评论

清代乾隆年间，是长篇通俗小说成批出现的鼎盛时期。其中篇幅最长的一部，就是这部夏敬渠的《野叟曝言》。

夏敬渠因抱负不凡，却未得施展，“故成此一百五十回洋洋洒洒文字，题名曰《野叟暴言》，亦自谓野老无事，曝日清谈耳”。

说是“曝日清谈”，实则发愤之作，可以说，作者把自己一生的才学和梦想，都纺织进小说之中了。

夏敬渠着力塑造了文素臣这一无所不能的英雄。

“文白”二字合写则近似“夏”字，显然是以之自况。

但这只能算作是一个不得志的而迂阔文人的黄粱美梦。

鲁迅先生又说：“以小说为度学问文章之具，与寓惩劝同意而异用者，在清盖莫先于《野叟曝言》。

”小说极为真实地记录了封建时代捨文人的心态、期盼、理想和追求，为我们认识那个时代提供了一个独特窗口。

<<野叟曝言>>

编辑推荐

清代乾隆年间，是长篇通俗小说成批出现的鼎盛时期。其中篇幅最长的一部，就是这部夏敬渠的《野叟曝言》。

夏敬渠因抱负不凡，却未得施展，“故成此一百五十馀回洋洋洒洒文字，题名曰《野叟暴言》，亦自谓野老无事，曝日清谈耳”。

说是“曝日清谈”，实则发愤之作，可以说，作者把自己一生的才学和梦想，都纺织进小说之中了。

夏敬渠着力塑造了文素臣这一无所不能的英雄。

“文白”二字合写则近似“夏”字，显然是以之自况。

但这只能算作是一个不得志的而迂阔文人的黄粱美梦。

鲁迅先生又说：“以小说为度学问文章之具，与寓惩劝同意而异用者，在清盖莫先于《野叟曝言》。

” 小说极为真实地记录了封建时代捨文人的心态、期盼、理想和追求，为我们认识那个时代提供了一个独特窗口。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>