

<<无声戏>>

图书基本信息

书名：<<无声戏>>

13位ISBN编号：9787101035483

10位ISBN编号：7101035485

出版时间：2004-07-01

出版时间：中华书局

作者：(清)李渔著,李忠良 点校

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<无声戏>>

内容概要

名著的小说家史家孙楷第先生说“说到清代的短篇小说，除了笠翁外，真是没有第二人了。”

李渔的一生是戏曲家和小说家的一生。

他放弃科举出身之途，以毕生精力专注于戏曲小说，在那个时代的文人士大夫之中，实属罕见。

《无声戏》在题材上继承了自明代“三言”“二拍”以来话本小说的传统，写的都是欲人俗事。其用意，又大都归于道德戏戒，善恶有报。

但李渔所鼓吹的道德却与道学家的信条相去甚远，甚至成心唱反调。

对待男女爱情婚姻题材，李渔抱有一种通达宽容的态度和成人之美的心情，如《谭楚玉戏里传情，刘藐姑曲终死节》一篇，写戏子生旦相恋，终得善果。

这是《无声戏》中最出色的一篇。

李渔是个极富创新精神而且又天才横溢的艺术家，穷地求新尚奇，成为他写小说的自觉追求。

他的小说都题材新奇，情节曲折，出人意料，在写作上，主题鲜明，结构严谨，线索清晰，情节细密，自成一体，独树一帜。

李渔说自己“若稗官野史则实有微长，不效美妇一颦，不拾名流一唾，当时耳目，为我一新”

<<无声戏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>