

<<三合斋论丛>>

图书基本信息

书名：<<三合斋论丛>>

13位ISBN编号：9787101035063

10位ISBN编号：710103506X

出版时间：2002-1

出版时间：中华书局

作者：孙以昭著

页数：359

字数：261000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<三合斋论丛>>

内容概要

这本集子收录的内容，大体可分三类。

一类是关于庄学研究。

我研究读《庄子》，始于五十年代中期，但重点则放在《天下》篇上，而全面、系统地研究庄子其人其书则始自1980年。

另一类是中国经学史研究。

我研究中国经学史始于五十年代中期在复旦大学历史系学习期间。

在听周予同师讲授《中国经学史》时，即对之发生浓厚的兴趣，先生开列的重要参考书，大部分我都阅读过，毕业论文也是选的经学史方面的题目。

还有一类是杂著。

除去五篇关于传统文化研究与教学的论文外（其中《骈文与中国文化精神》一文为我与许圣合写），还包括两篇关于京剧艺术的论文、一篇怀念予同师的文章、两篇文言写的序和一篇小赋，从中亦可窥见我的工作安排、研究动向和兴趣爱好。

<<三合斋论丛>>

书籍目录

庄子哲学的基本倾向及其积极因素
庄子哲学与养生学
庄子的美学思想
庄子的散文艺术
庄子的形象艺术
庄子的语言艺术
《庄子》的结构艺术
庄子史迁“互见法”比较论
庄子思想与艺术对后世的影响
两汉今古文经学
魏晋的“郑（玄）学”与“王（肃）学”
南北朝的“南学”与“北学”
唐代经学
戴震经学方法论
初探文学和经学的关系
孔子“思无邪”新探
骈文与中国文化精神论
古籍整理中的“注”与“译”
我的庄学研究以科研促教学，加强基本训练，授予治学方法，理论与实践相结合——先秦两汉文学研究生教学的几点做法
谭富英表演艺术管见
略论京剧的艺术特征
怀念周予周先生
崔恒升学兄《文史论丛》序
《小卷旃诗稿选》自序
龙门赋后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>