

<<太康文学研究>>

图书基本信息

书名：<<太康文学研究>>

13位ISBN编号：9787101035056

10位ISBN编号：7101035051

出版时间：2003-6

出版时间：中华书局

作者：姜剑云

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<太康文学研究>>

内容概要

《太康文学研究》，乃是一篇以实证、考辨诬蔑国主要方法的论文。

人姜剑云对作家生平事迹的考证和文学思想的实证式辨析，都可以看出他翔实占有材料、清理文献、分析文献的旧学传统。

同时，《太康文学研究》，也展现了其理论追求的勇气和能力。

论文对“诗性精神”与“文学精神”作了自己的理解和界定。

关于“诗性精神”的界说能突破成说，独抒己见，而关于“文学精神”的理论阐述，也能令人一新耳目，体现了姜剑云的理论眼光和立论胆识。

论文关于“文学精神”和“诗性精神”的思考，其意义不仅在于可以更好地解释太康“文章中兴”现象，对于进一步认识中国文学的民族文化传统、中国文学创作和中国文学思想的发展历程，也有一定的启发性。

当然，这一理论若有说服力和影响力，还要进一步完善而使其臻于成熟。

《太康文学研究》也有一些不足之处。

除上所说的对太康文学的艺术分析方面尚可拓展以外，关于“二十四友”问题可辟专题考论，关于玄学对太康作家、作品的影响问题的讨论还可展开。

书籍目录

序第一章 引论第二章 太康重要作家生平考述与人格分析（上篇）一 傅玄之个人生活道路与人格精神二 张华之个人生活道路与人格精神三 张载之个人生活道路与人格精神四 张亢之个人生活道路与人格精神第三章 太康重要作家生平考述与人格分析（下篇）一 陆机之个人生活道路与人格精神二 陆云之个人生活道践与要格精神三 潘岳之个人生活道践与要格精神四 潘尼之个人生活道践与要格精神五 左思之个人生活道践与要格精神第四章 太康文学思想纵横论一 傅玄“引其源而广之”的文体观念二 陆机“谢朝华于已披，启夕秀于未振”的文学精神三 陆云“文贵清省”的创作思想四 左思“美物者贵依其本”的品物征实主张第五章 太康文品之美学思考一 情多气少的主题取向二 袭故弥新的体裁范型三 绮靡工巧的风格时尚第六章 诗性精神、文学精神新说与太康“文章中兴”原论一 诗性精神界说二 文学精神界说三 诗性精神与文学精神之关系四 诗性精神、文学精神与太康“文章中兴”的关系五 关于诗性精神、文学精神之范畴讨论的召唤第七章 太康文学学术史疑案新断一 “三张”父名“牧”或“收”问题二 陆机入洛时间及次数问题三 《文赋》撰作年代问题四 《三都赋》撰作年代问题第八章 太康重要作家著述辑录一 傅玄著述辑录二 张华著述辑录三 张载著述辑录四 张载著述辑录五 张亢著述辑录六 陆机著述辑录七 陆云著述辑录八 潘岳著述辑录九 潘尼著述辑录十 左思著述辑录第九章 结论附录一 二十世纪陆机研究综述附录二 西晋重楞作家文学编年主要参考文献后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>