

<< 《谈美书简》 导读 >>

图书基本信息

书名：<< 《谈美书简》 导读 >>

13位ISBN编号：9787101030808

10位ISBN编号：7101030807

出版时间：2002-1

出版时间：中华书局

作者：朱光潜

页数：107

字数：77000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<< 《谈美书简》 导读 >>

内容概要

本书主要包括概述、原著梗概（缩写）、总评、篇章赏析、思考与提示五个部分。

概述——包括作者小传，作品创作背景及创作过程等。

本部分以丰富的资料，精当的语言，引领中学生步入文学的圣殿。

原著梗概（缩写）——情节忠实于原著，是原著的写真和缩影。

这种编写方式，便于中学生较快地读完作品，又能体味到原汁原味的原著风格。

诗歌、戏剧采取串讲赏析的形式，引导读者从深层次上把握作品的艺术精华。

总评——从总体上对作品中的人物、环境进行分析；对作品本身及其在文学史上的地位进行思想和艺术的价值评判。

篇章赏析——撷取原著中的经典篇章进行赏读，分析人物、环境、细节描写、情节设置、语言艺术等等，同时从阅读技巧和方法上给中学生以必要的点拨。

思考与提示——根据中学生的阅读思考能力和需要掌握的知识点，编者选取了一些与作品相关的材料，并精心设计了一些思考题，目的是为了开阔学生思路，进一步领会原著的神韵。

对于渴望对作品进行进一步研究的同学，编者特别推荐了一个阅读参考书目。

本书另外还配有：主要人物关系表，人物活动场所图，作者照片、画像，精美插图，版本书影等重要内容。

<< 《谈美书简》 导读 >>

书籍目录

第一部分 概述 第二部分 导读 一 怎样学习美学 二 审美与人生 三 艺术创作的实质 (一) 艺术是一种生产劳动 (二) 艺术创作中的审美思维 (三) 审美意象的开拓与升华 (四) 艺术的创作方法 四 文学在艺术中的独特地位 五 悲剧与喜剧 六 其他 (一) “直觉说” (二) “移情说” (三) “心理距离说” 第三部分 思考与提示 参考书目

<< 《谈美书简》 导读 >>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>