

<<禅宗诗歌境界>>

图书基本信息

书名：<<禅宗诗歌境界>>

13位ISBN编号：9787101029512

10位ISBN编号：7101029515

出版时间：2002-10

出版时间：中华书局

作者：吴言生

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<禅宗诗歌境界>>

内容概要

《禅宗诗歌境界:禅学三书》理性与悟性并重,揭示禅宗诗歌所蕴含的佛心、禅韵、诗情,并揭示了禅宗的终极关怀“本来面目”,禅宗审美感悟三阶段“见山只是山”的内涵,作者指出,禅宗诗歌主要表现了对禅宗本心论、开悟论、境界论的体证。

<<禅宗诗歌境界>>

作者简介

吴言生，1964年生于安徽庐江，1999年毕业于陕西师范大学，文学博士。

现为陕西师范大学教授；中国人民大学哲博士。

安徽师范大学中国诗学研究中心兼职研究员；河北禅学研究所常务副所长、《中国禅学》主编。

1999年以来，在《哲学研究》、《文学遗产》、《世界宗教研究》、《学术月刊》、《人文杂志》、《中国佛学》等杂志上发表禅学、诗学研究论文30余篇。

<<禅宗诗歌境界>>

书籍目录

序言 导言 第一章 禅宗诗歌的终极关怀一、“本来面目”的重现途径及其内涵二、“本来面目”与“混沌”、“存在”三、“本来面目”的审美境界 第二章 禅宗审美感情的生发机制一、对见三阶段的理解一误解 二、对见山三阶段禅本义之追寻三、见山三阶段与佛典禅思 第三章 临济宗禅诗一、纲宗诗二、颂古诗 第四章 沩仰宗禅诗一、“无心是道”的诗禅感悟二、“圆融互摄”的诗禅感悟 第五章 曹洞宗禅诗一、曹洞宗正偏思想的渊源二、“正偏五位”的诗禅感悟三、“功勋五位”的诗禅感悟四、曹洞宗禅诗的美感特质 第六章 云门宗禅诗一、“函盖乾坤”的诗禅感悟二、“截断众流”的诗禅感悟三、“随波逐浪”的诗禅感悟 第七章 法眼宗禅诗一、“般若无知”的诗禅感悟二、“一切现成”的诗禅感悟三、教乘菁英铸法眼 第八章 杨岐宗禅诗一、“超越对立”的诗禅感悟二、“立处皆真”的诗禅感悟 第九章 黄龙宗禅诗一、“见山三阶段”的诗禅感悟二、“黄龙三关”的诗禅感悟三、黄龙宗禅诗的美感特质…… 第十章 禅宗诗歌的审美境界 第十一章 李商隐诗歌中的佛学意趣 结语 后记 附录

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>