

<<禅宗哲学象征>>

图书基本信息

书名：<<禅宗哲学象征>>

13位ISBN编号：9787101029505

10位ISBN编号：7101029507

出版时间：2002-10

出版时间：中华书局

作者：吴言生

页数：391

字数：275000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<禅宗哲学象征>>

内容概要

本书从公案与颂古探讨了禅宗的哲学象征内涵。

本书探讨了公案与颂古的合璧《碧岩录》，并分析了大量的诗意化的禅宗语言，阐释公案、颂古、禅语对禅宗哲学的象征，探究公案的意旨，分析颂古的禅悟内涵、运思特点、取象方式、美感质性，阐释了禅宗诗学喻象的独特意义。

<<禅宗哲学象征>>

作者简介

吴言生，1964年生于安徽庐江，1999年毕业于陕西师范大学，文学博士。

现为陕西师范大学教授；中国人民大学哲博士。

安徽师范大学中国诗学研究中心兼职研究员；河北禅学研究所常务副所长、《中国禅学》主编。

1999年以来，在《哲学研究》、《文学遗产》、《世界宗教

<<禅宗哲学象征>>

书籍目录

序言 导言 上编 第一章 公案颂古与本原心性 一、本心的超越 二、本心的迷失 第二章 公案颂古与不二法门 一、泯除拣择 二、截断意路 三、悬搁语言 四、消解自他 五、融汇生死 六、打通圣凡 七、圆融空有 第三章 公案颂古与禅门机锋 一、击节机锋迅疾 二、赞叹机锋相酬 三、激赏大机大用 四、批评机锋迟钝 第四章 公案颂古与禅悟境界 一、一切现成 二、能所俱泯 三、圆融互摄 下编 第五章 禅宗哲学的本心论 一、“本来面目” 二、“无位真人” 三、“这个”“那个” 四、“父母未生时” 五、“心月”“心珠” 六、“寸丝不挂” 第六章 禅宗哲学的迷失论 一、“迷头认影” 二、“舍父逃走” 三、“抛却家宝” 第七章 禅宗哲学的开悟论 一、“磨镜渐修” 二、“十牛图颂” 三、“我法二空” 四、“截断两头”…… 第八章 禅宗哲学的不二法门 第九章 禅宗哲学的境界论 结语 后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>