

<<红楼梦诗词曲赋鉴赏>>

图书基本信息

书名：<<红楼梦诗词曲赋鉴赏>>

13位ISBN编号：9787101028584

10位ISBN编号：7101028586

出版时间：2004-9

出版时间：中华书局

作者：蔡义江

页数：558

字数：421000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<红楼梦诗词曲赋鉴赏>>

内容概要

此书是作者在二十余年来享誉海内外之《红楼梦诗词曲赋评注》一书基础上，增添篇目内容，加重艺术分析，改写而成的。

书中全收了各种版本《红楼梦》中的诗、词、曲、赋、歌谣、古文、书札、谜语、酒令、联额、对句等体裁形式的文字，包括一般不易见到的脂评抄本中独存的诗作，收录最为齐全。

为使读者加深理解，每首都加了“说明”、“注释”、“鉴赏”或“评说”，有的还有“附录”或“备考”，较难读懂的《芙蓉女儿诔》，还加了“译文”。

书中论述精彩纷呈，给人以很大的启发。

“坠毁编”中所收的内容，都是对研究《红楼梦》及其作者重要的极有参考价值的资料。

其中《版本简介》一文，吸收了红学界在这方面的最新研究成果，很值得一读。

<<红楼梦诗词曲赋鉴赏>>

作者简介

蔡义江（1934- ），学者、教授、著名红学家、国家级有突出贡献专家。
浙江宁波人。

1954年毕业于师范学院（今浙江大学），留校任教。

1986年，任民革中英常委、宣传部部长，创办团结出版社，兼任社长、总编辑及《团结》杂志主编，兼教于京杭高校。

为六届、七届全国人大代表，

<<红楼梦诗词曲赋鉴赏>>

书籍目录

曹雪芹与《红楼梦》论《红楼梦》中的诗词曲赋红楼梦诗词曲赋鉴赏 石上偈（一）自题一绝（一）太虚幻境对联（一）嘲甄士隐（癞和尚）（一）中秋对月有怀口占一律（一）咏怀一联（一）对月寓怀口号一绝（一）好了歌（一）好了歌注（一）一局输赢料不真（二）娇杏赞（二）智通寺对联（二）荣禧堂对联（三）西江月·潮贾宝玉二首（三）赞林黛玉（三）捐躯报国恩（四）护官符（四）春困葳蕤拥绣衾（五）宁府上房对联（五）秦氏卧房宋学士秦太虚所书对联（五）春梦歌（五）警幻仙姑赋（五）孽海情天对联（五）薄命司对联（五）金陵十二钗图册判词（五）仙宫房内对联（五）红楼梦曲（五）一场幽梦同谁近（五）朝叩富儿门（六）得意浓时易接济（六）十二花容色最新（七）不因俊俏难为友（七）古鼎新烹凤髓香（八）嘲顽石幻相（八）通灵宝玉吉谶（八）璎珞金锁吉谶（八）早知日后闲争气（八）赞会芳园（十一）一步行来错（十三）梦秦氏赠言（十三）金紫万千谁治国（十三）……

<<红楼梦诗词曲赋鉴赏>>

章节摘录

过去，一些红学家总认为作者制灯谜而不交代谜底，是换新鲜，“卖关子”，好让读者自己去猜。于是，茶余饭后，各逞智能，纷纷晓喻谜底，说这是走马灯，那是喇叭，这像傀儡，那像马桶……恨不得把大观园女儿叫来问个究竟。

这样，固然也可以消遣解闷，但对研究本书来说，却没有多大关系，因为这是“以假作真”。结果，不但搞错了方向，也把读者引入了歧途。

我们总觉得曹雪芹不至于如此浅薄。

小说中之所以写“大家猜了一回，皆不是”，就是作者深知一些人有此癖好，而预先告诉他们不必在这上面去花费心思。

不交代谜底，也正是因为当作灯谜看，猜对猜错，对小说来说都是毫无意义的。

这些诗，在作为灯谜之外，应该另有真正的有意义的“谜底”。

否则，为什么第二十二回中所有的灯谜，连贾政都能一猜就中，而现在黛玉、湘云、宝钗等人反不及红学家们聪明，红学家所猜出来的这些谜底，她们竟一个也猜不到呢？

可见，说她们都猜不到的，并非是走马灯之类的东西，而是她们所决不可能猜到的“谜外之谜”。

十首绝句，其实就是《红楼梦》的“录鬼簿”，是已死和将死的大观园女儿的哀歌。

这就是真正的“谜底”。

名曰“怀古”（也许可解作怀念作古的女儿），实则悼今；说是“灯谜”，其实就是人生之“谜”。

我们统计一下，在八十回之前早卒的和作者预示过她们后来将死去的大观园女儿（与主角贾宝玉无关、且非大观园人物的尤氏姊妹不在内；续书者凭自己的想法把她们写成自杀的鸳鸯、司棋，以及诸如瑞珠、鲍二家的等一笔带过的人物也不在内），共计九人，即秦可卿、金钏儿、晴雯、香菱、林黛玉、贾元春、贾迎春、王熙凤、李纨（李纨续书中没有死，这不符作者原意。

第五回她的“曲子”中已用“抵不了无常性命”、“昏惨惨黄泉路近”等语预示过她的死亡结局）。我们认为，十首绝句，就是分咏这九个人的。

现试解如下：第一首《赤壁怀古》是总说。

写这个封建大家庭在衰败过程中，死亡累累，恰如赤壁鏖战中曹家人马之“一败涂地”。

否则，赤壁之战，可写的话尽多，何至于句句说死，写得如此阴森凄惨？

小说不是自传，曹操与作者同姓，这是巧合，但小说中有作者的家世感慨在，这也是不言而喻的。

“无限英魂在内游”，既是下面各首内容的提示，也表示死亡者实际上还不限于写到的这九个人。

《交趾怀古》是说贾元春的。

头四个字，脂本一律作“铜铸金镛”，这肯定是原文。

后人为切合“交趾”、“马援”，改成“铜柱金城”。

这样改，从史实说，是改对了，从寓意说，是改错了。

因为作者用“金镛”是为了隐指宫闱。

汉代张衡《东京赋》中说：“宫悬金镛”。

南齐武帝则置金钟于景阳宫，令宫人闻钟声而起来梳妆。

……

<<红楼梦诗词曲赋鉴赏>>

编辑推荐

中论述精彩纷呈，给人以很大的启发。

“附编”中所收的内容，都是对研究《红楼梦》及其作者重要的极有参考价值的资料。其中《版本简介》一文，吸收了红学界在这方面的最新研究成果，很值得一读。

<<红楼梦诗词曲赋鉴赏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>