

<<启功丛稿（诗词卷）>>

图书基本信息

书名：<<启功丛稿（诗词卷）>>

13位ISBN编号：9787101022674

10位ISBN编号：7101022677

出版时间：1999-7

出版时间：中华书局

作者：启功

页数：291

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<启功丛稿（诗词卷）>>

前言

启功约自二十岁以后，也曾把平时一些什么绝句、律体、古体的习作，写在小本子上，后来忽然刮起一阵“龙卷风气”便都灰飞烟灭了。

之后，积习未改，又陆续积累了一册，题作《启功韵语气》，到一九八八年，蒙北京师范大学出版社惠予印刷出版，分呈友好，以求指正，所得的教言，颇为多样。

到一九九二年，又积稿一册，题作《启功絮语气》，复蒙北京师范大学出版社和香港翰墨轩出版社分别出版，刚此所得到友好方家的指教，曾记在这册“絮语”的“自序一”中。

至今时（一九九九年），又过了七番岁月，我那些不知所云的言语，又积了一册，题作《启功赘语气》，仍蒙北京师范大学出版社为之出版，同时更蒙中华书局把这三种合编收入《启功丛稿》之中，又给我再次向方家求教的机会。

这是我感激不尽的！

<<启功丛稿（诗词卷）>>

内容概要

启功年逾二十，始受教於励耘先生，获闻学术流别及考订之学，得知无徵不信为立言行文之根本。时私嗜书画，试笔多就古书画取材。

一日励耘师以志趣见询，对曰愿於艺术有所成就，师遂以谐语相鼓励曰：“吾初学医，将来亦是方技传中人耳。”

其后任教於中学、大学，所涉渐广，旁耽诗词，曾撰《古代字体论稿》。

成书时，先师犹及寓目。

殆辛苦撰著《诗文声律论稿》，十年始就，师已不及见矣。

八十年代之初，中华书局老友傅璇琮先生嘱自哀集零篇旧稿成册，幸有昔年预求先师题署“启功丛稿”之籤，即以颜之。

傅先生督为从速印刷，出版部门术语曰“拔号”者，不日印成，此拙稿成书之第二册也。

<<启功丛稿（诗词卷）>>

作者简介

启功，字元白，也作元伯，中国当代著名教育家、古典文献学家、书画家、文物鉴定家、红学家、诗人，国学大师。

满族，爱新觉罗氏，是清世宗(雍正)的第五子和亲王弘昼的第八代孙。

<<启功丛稿（诗词卷）>>

书籍目录

自序卷一 社课咏春柳四首疑渔洋秋柳之作 社课咏福文襄故居牡丹限江韶 八声甘州 社课题姚公缓画墨竹 清平乐 社课咏落叶 题画二首 秋水 止酒 年来肥而喜睡，朋友见嘲，赋此答之 金 司铎书院海棠二首 司铎书院海棠，用东坡定惠院海棠诗韶 沈兼士先生馀园赏花园 德杨君大钧弹琵琶 自题紫幢寄画 楸花 自题新绿堂图 临江仙 自题新绿堂图，次黄君武先生韶 虞美人 自题新绿堂图，次杨君武先生韶 偕友游钓，金之同乐图也，望海楼遗址在焉卷二卷三卷四卷五

<<启功丛稿（诗词卷）>>

章节摘录

残雪乍消烟漠漠，春寒未灭色依依。
恨人滴尽相思泪，欲倩柔条挽落晖。
宝马香车十二街。
新烟欲散候初佳。
青禽消息渺何处，晓月楼台天一涯。
别路纤腰萦祖席，隔帘飞絮上空阶，雨丝风片浑无绪，乱搅春愁入客怀。
社课，咏福文襄故居牡丹限江韵东栏斗韵秉银缸。
尊酒花时集皓庞。
易主园林春几许，应圃骨相世无双。
碧红色乱苍苔砌，楼阁香凝玉女窗。
莫问临芳当日事，寸根千载入危邦。
八声甘州 社课题姚公绶昼墨竹渺同云，飘堕自潇湘，墨雨人银钩。
想北窗凉思，束华尘土，都是阳秋。

<<启功丛稿（诗词卷）>>

编辑推荐

《启功丛稿(诗词卷)》由中华书局出版。

<<启功丛稿（诗词卷）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>