

<<中国古典文学研究史>>

图书基本信息

书名：<<中国古典文学研究史>>

13位ISBN编号：9787101013818

10位ISBN编号：7101013813

出版时间：1995

出版时间：中华书局

作者：郭英德等著

页数：699

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国古典文学研究史>>

### 内容概要

本书的编撰，大致以时代为准，分为先秦、两汉、魏晋南北朝、隋唐五代、宋金、元明、清前中期、清后期八个时期。

本书的主要部分没有采取通常所见的以研究家和研究著作为主、依序排列、逐个评述的方法，而是抓住每一时期古典文学研究相对集中的一些领域、方法和问题，作专题性的描绘和评述。

这种专题性的描绘和评述，有利于展现各个时期古典文学研究的整体状况，有利于揭示各个时期古典文学研究的主要成就和贡献，也有利于勾勒、梳理出历代古典文学研究发生、发展、传承、变异的基本线索。

由于本书的研究对象在时间的跨度上上下下二千多年，涉猎的范围又相当广泛，限于篇幅，我们在材料和专题的选择上只能精挑细选，而不可能细大不捐，挂一漏万，在所难免；对专题的描绘和评述也大多只能粗等沟通，点到为止，而不可能详尽地展开，浅薄疏陋，在在皆是。

倘若能给同行们提供一些有用的资料和有益的启发，再进而起到引玉之砖的任用，我们觉得我们所做的工作就不是徒劳的了。

## <<中国古典文学研究史>>

### 作者简介

郭英德教授，博士生导师。

个人简历：

1982年、1985年、1988年先后于北京师范大学中文系获文学学士、文学硕士、文学博士学位。

现为北京师范大学文学院教授，中国古典文献学专业博士生导师。

兼任北京师范大学文艺学研究中心副主任，复旦大学中国古代文学研究中心学术委员会委员，北京大学中国古典文献学研究中心学术委员会委员，中国社会科学院文学研究所《文学遗产》杂志编委等。

## &lt;&lt;中国古典文学研究史&gt;&gt;

## 书籍目录

绪论第一章 先秦的文学阐释 第一节 文学在宗教政治生活中的应用 第二节 赋诗引诗活动 第三节 孔子的文学阐释思想 第四节 孟子的文学阐释思想 第五节 其他各家的文学阐释思想 一、《老子》的阐释态度 二、《墨子》的阐释思想 三、《庄子》的阐释思想 四、法家的阐释思想 五、荀子的阐释思想第二章 汉代的文学研究 第一节 汉代文学研究的背景 第二节 汉代的文学观念 一、儒家政教文学观的形成 二、发愤抒情说的提出 三、真美文学的出现 四、以文为娱说的萌蘖 第三节 汉代的文学阐释 一、今文学派的解《诗》方式 二、古文学派的解《诗》特点 三、郑玄的《诗》学 四、王逸的《楚辞》注释 第四节 汉代的作家作品评论 一、与时变化的伦理价值评估 二、依经立义的艺术论析 三、寓论断于叙事的创作论 第五节 汉代的文献整理与文学研究 一、刘向父子的文献整理 二、班固的《汉书·艺文志》 三、文献整理对文学研究的影响 第六节 汉代的文学史研究 一、文学流变论 二、文学发展观 三、论古今关系第三章 魏晋南北朝的文学研究 第一节 魏晋南北朝文学研究的背景和特点 第二节 文集编纂与文学范围的划定 一、总集与别集的编纂 二、《文章流别集》与集部的成立 三、纯文学意识与文笔之辨 四、《文心雕龙》、《文选》的调和倾向与大文概念 第三节 魏晋南北朝的文学观念 一、文德观 二、缘情说 三、感应说 四、写物说 ..... 第四节 魏晋南北朝的文体研究 第五节 魏晋南北朝的文献注释 第六节 魏晋南北朝的作家研究 第七节 魏晋南北朝的文学史研究第四章 隋唐五代的文学研究 第一节 隋唐文学研究的背景和特点 第二节 隋唐的文学观念 第三节 隋唐的文献整理 第四节 隋唐五代的诗歌研究 第五节 隋唐五代的文学史研究第五章 宋代的文学研究 第一节 宋代文学研究的背景 第二节 宋代的文献整理 第三节 复古思想与文统、诗统观念 第四节 经学疑辨与文学批评 第五节 宋代的文学笺注与作家研究 第六节 宋代诗话与诗学研究 第七节 宋代的词学研究第六章 元明的文学研究 第一节 元明文学研究的背景 第二节 小说戏曲研究的展开 第三节 元明的文学观念 第四节 元明的文学流派研究 第五节 元明的文学总集 第六节 元明的文体研究 第七节 元明的文学技法研究 第八节 元明的文学史研究第七章 清前期的文学研究 第一节 清前朝期文学研究的背景和特点 第二节 清前期的文学文献整理 第三节 清前期的文学研究方法的反思 第四节 清前期对诗文艺术标准的争鸣 第五节 清前期的文体研究 第六节 清前期的文学技法研究 第七节 清前期的文学史研究第八章 清后期的文学研究 第一节 清后期文学研究的背景 第二节 清后期文学研究流派的特点 第三节 清后期文学研究领域的开拓 第四节 清后期的文学观念 第五节 清后期的文学研究方法主要引用、参考书目

<<中国古典文学研究史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>