

<<文心雕龙辞典>>

图书基本信息

书名：<<文心雕龙辞典>>

13位ISBN编号：9787101013443

10位ISBN编号：7101013449

出版时间：1996-08

出版时间：中华书局

作者：周振甫 编

页数：951

字数：799000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文心雕龙辞典>>

内容概要

刘勰的《文心雕龙》，约在齐明帝建武三、四年（496 - 497）写定。

当时刘勰长期依靠定林寺沙门僧佑，他的文论著作不为人重。

他要使《文心雕龙》取定于文坛巨子沈约，沈约看了，“大重之，谓为深得文理”（《梁书·刘勰传》）。

沈约推重这部书，当推重其中的《声律》篇。

但沈约认为“欲使宫羽相变，低昂互节”，“妙达此旨，始可言文”（《宋书·谢灵运传论》）。

但刘勰论《声律》，还不属于“文之枢纽”，与沈约所论轻重不一，沈约自然不能对它作出真正估价。

后来，刘勰作了梁昭明太子萧统的东宫通事舍人，“昭明太子好文学，深爱接之”（本传）。

但萧统把经、子、史都认为非文，对刘勰把经、子、史都纳入文中自然无法赞赏。

到了初唐，不再受萧统以经、子、史非文的局限，刘知几在《史通·自序》里称：“词人属文，其体非一，譬甘辛殊味，丹素异彩。

后来祖述，识味圆通。

家有诋诃，人相倚摭，故刘勰《文心》生焉。

”他看到刘勰识解圆通的一面。

到唐代古文运动兴起，反对骈文。

刘勰提倡骈文，不为古文家所重。

到了晚唐，古文骈文之争趋向和缓，陆龟蒙《袭美先辈以龟蒙所献五百言既蒙见和，复示荣唱……再抒鄙怀，用伸酬谢》：“……刘生吐英辩，上下穷高卑，下臻宋与齐，上指轩从义。

……立本以致诘，驱宏来抵巇……”他看到刘勰的立本、驱宏，所见又大了。

到了欧阳修发动新的古文运动，本书又不被重视。

黄庭坚《山谷书牋·与王立之书》：“刘勰《文心雕龙》、刘知几《史通》，此二书曾读否？

所论虽未极高，然讥古人，大中文病，不可不知也。

”只赏识书中的“讥古人，大中文病”，未免所见者小。

直到清朝，章学诚《文史通义·诗话》，称：“《文心》体大而虑周。

”又在《校讎通义·宗刘》称它“自出心裁，发挥道妙”。

谭献《复堂日记》称：“并世则《诗品》让能，后来则《史通》失隳。

文苑之学，寡二少双。

立言宏旨，在于述圣宗经，所以群言就治，众妙朝宗者也。

”提出“文苑之学，寡二少双”，从文学理论角度立论，这是看到《文心雕龙》的价值，是突出的。

不过归结到它的“述圣宗经”，又显得不够了。

本书林其锁、陈凤金伉俪在《元至正本 文心雕龙 汇校》前言中称它“取得了‘显学’的地位，不仅在中国被广泛的重视和研究，而且已经有了朝、日、英、意、德五种文字的全译本，可称为真正走向了世界”。

“文心雕龙学”已成为一门文艺理论的新学科。

这就需要编一部《文心雕龙辞典》来供广大读者参考研究之用。

研究《文心雕龙》，首先要考虑版本和校勘。

上海开明书店出版范文澜先生《文心雕龙注》，《哀吊》篇“降及后汉，汝阳王亡”，范注称汝阳王无考。

章锡琛先生据宋本《太平御览》卷五九六引《文心雕龙》作“汝阳主”，见《后汉书·后纪》，为和帝女，名刘广。

即为一例，说明校勘的重要。

《四库全书总目》列《文心雕龙》有二本，一为内府藏本；一为黄叔琳注本，并指其误谬。

<<文心雕龙辞典>>

此两本皆非国内现存的《文心雕龙》最早之本，最早之本为元至正本。

今即以元至正本为底本，请林其锁、陈凤金伉俪以敦煌遗书《文心雕龙》残卷及宋本《太平御览》所引《文心雕龙》作校勘，并参以杨明照先生《文心雕龙校注拾遗》、詹锳先生《文心雕龙义证》等各家校释。

这样，对于版本和校勘，既有了国内最早的元至正本，又有了敦煌残卷及宋本《太平御览》引文的校本，又参照了各家校勘，可以作为研究者的参证了。

本书《难字及词句释》不同于释难字，并词句之用典也加注释。

注释的特点，参酌梅庆生、黄叔琳、范文澜、杨明照以下十二家之注释，将十二家之注释，去同存异，汇集于一编之中，省读者翻检之劳。

如《总术》：“动角挥扇，何必穷初终之韵。

”范注未详。

杨明照先生校注加以考证，本于《说苑·善说》篇，可以补前注之缺。

又《书记》称：“赵至叙离，乃少年之激切。

”据周注，校正“赵至”为“吕安”之误，也改正了《文选》与《文心雕龙》之误，补前注之未备。此实为汇集众家之说的益处。

<<文心雕龙辞典>>

书籍目录

难字及词句释 凡例 目录 正文术语及近术语释 说明 目录 正文作家释 凡例 目录 正文作品释 凡例 目录 正文专论与专著介绍 目录 正文各家争论说介绍 目录 正文元至正本《文心雕龙》汇校 前言 凡例 元至正本序 目录 正文附录一《文心雕龙》序跋附录二《文心雕龙》版本叙录综合索引

<<文心雕龙辞典>>

章节摘录

一画【一人之辩，重于九鼎之宝，三寸之舌，强于百万之师】，见《论说》（12·8）。

《史记·平原君传》平原君曰：“毛先生一至楚，而使赵重于九鼎大吕。

毛先生以三寸之舌，强于百万之师。

”毛先生，毛遂。

帮助平原君劝说楚王与赵连合抗秦救赵。

二画【丁仪贪婪以乞货】见《程器》（49·2）。

所指未详。

《三国志·魏志·陈思王植传》裴注引《魏略》曰：“丁仪字正礼，沛郡人也。

父冲宿与太祖亲善，时随乘舆。

……闻仪为令士，虽未见，欲以爱女妻之。

以问五官将（曹丕），五官将曰：‘女人观貌，而正礼目不便，诚恐爱女未必悦也，以为不如与伏波子杼。

’太祖从之。

寻辟仪为掾。

到与论议，嘉其才朗，曰：‘丁仪，好士也，即使两目盲，尚当与女，何况但眇，是吾儿误我！

’时仪恨不得尚公主，而与临菑侯（曹植）亲善，数称其奇才，太祖既有意欲立植，而仪又共赞之。

及太子（曹丕）立，欲立仪罪，……欲仪自裁，而仪不能，乃对中领军夏侯尚叩头求哀，尚为涕泣而不能救。

后遂因职事收付狱杀之。

”贪婪：贪爱财货，殆指其恨不得尚魏公主。

乞货。

一说应为乞贷，指其叩头乞求贷免于夏侯尚事。

【七十有二君，所以封禅】见《封禅》（21·1）。

周注：“《管子·封禅》；‘古者封泰山，禅梁甫者七十有二家。

’封，加高，在泰山上筑土坛祭天；禅，拓地，在泰山旁梁甫小山下拓地来祭地；向天地报告成功。

”

编辑推荐

《文心雕龙》作校勘，并参以杨明照先生《文心雕龙校注拾遗》、詹锳先生《文心雕龙义证》等各家校释。

这样，对于版本和校勘，既有了国内最早的元至正本，又有了敦煌残卷及宋本《太平御览》引文的校本，又参照了各家校勘，可以作为研究者的参证了。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>