

<<魏晋南北朝文学史参考资料（套装）>>

图书基本信息

书名：<<魏晋南北朝文学史参考资料（套装上下册）>>

13位ISBN编号：9787101006995

10位ISBN编号：710100699X

出版时间：1990-4

出版时间：中华书局

作者：北京大学中国文学史教研室

页数：734

译者：北京大学中国文学史教研室 注解

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

魏晋南北朝文学史参考数据是继先秦文学史参考数据和两汉文学史参考数据而编选的。

本书包括诗歌234首、散文和骈文工9篇、赋6篇、小说工。

篇，共269篇，大致可以见出这一时期文学史的面貌。

本书对所选作品作了比较详尽的注释，历代各家之说凡有可取者均酌情采录。

附录部分包括作家本传、以及对作家作品瞭解评价上较重要的有关资料，可供教学和研究参考。

本书还增加了作者小传（或作品介绍），简要地叙述了作家的生平、作品的思想艺术价值，及其在文学史中的地位，对一般读者或许略有帮助。

本书是由林庚、陈贻掀和袁行霈三位同志主编的。

林庚同志负责全部工作，最后审阅并修订了全书。

陈贻掀和袁行霈同志担任了注释初稿和定稿工作。

倪其心同志在初稿注释及附录资料的辑校上付出了很多劳动。

参加初稿注释工作的还有吕乃岩、孙静和少数研究生同志。

游国恩和彭兰两位同志也帮助审阅了明诗、典论论文、阮籍、嵇康诗文等几篇的注文。

此外延安大学进修教师赵云天同志曾参加了一部分工作，中华书局编辑部又为我们的初稿提了不少宝贵意见，一并感谢。

## <<魏晋南北朝文学史参考资料（套装）>>

### 内容概要

《魏晋南北朝文学史参考资料（繁体版）》为套装书，分为上下两册。

《魏晋南北朝文学史参考资料（套装上下册）（繁体版）》对所选作品作了比较详尽的注释，历代各家之说凡有可取者均酌情采录。

附录部分包括作家本传、以及对作家作品瞭解评价上较重要的有关资料，可供教学和研究参考。

《魏晋南北朝文学史参考资料（套装上下册）（繁体版）》还增加了作者小传（或作品介绍），简要地叙述了作家的生平、作品的思想艺术价值，及其在文学史中的地位，对一般读者或许略有帮助。

<<魏晋南北朝文学史参考资料(套装)>>

书籍目录

一、魏晋民谣 吴孙皓初童谣 蜀人为罗尚言 并州歌 陇上歌 豫州歌二、建安诗文 (一)曹操  
蒿里行 却东西门行 步出夏门行 观沧海 龟虽寿 对酒 苦寒行 短歌行 附录  
亡三国志武帝纪 曹操其它作品选录 关于曹操在文学方面的评价 (二)曹丕 燕歌行  
杂诗亡西北有浮云 典论论文 附录 三国志文帝纪 曹丕其它作品选录 关于曹  
丕在文学方面的评价 (三)曹植 送应氏〔步登北邙阪〕 杂诗六首 赠徐干 赠丁仪 赠  
白马王彪 箜篌引 野田黄雀行 七哀诗 白马篇 名都篇 美女篇 泰山梁甫行 吁嗟  
篇 鰕蛆篇 洛神赋 附录 关于曹植的事迹 曹植其它作品选录 关于曹植的评价  
……三、正始诗文四、西晋诗文五、南朝小说六、南朝乐府民歌七、北朝乐府民歌八、东晋诗文九  
、宋代诗文十、唐代诗文十一、梁代诗文十二、陈代诗文十三、北朝诗文

### 章节摘录

南朝乐府民歌大部分保存在乐府诗集清商曲辞中，主要有吴声歌曲和西曲歌两大类，此外还有民间祭歌神弦歌。

“吴声杂曲并出江南，东晋以来，稍有增广。

其始皆徒歌，既而被之管弦。

盖自永嘉渡江之后，下及梁、陈，咸都建业（故城在今南京市南）入吴声歌曲起于此（《晋书乐志》）；“西曲歌出于荆、郢、樊、邓（今湖北中西部和河南西南部江、汉流域一带）之间，而其声节送和与吴歌亦异，故因其方俗而谓之西曲”（《乐府诗集》）现存吴声、西曲歌辞，多是当时乐府机构为了南朝那些极端荒淫腐朽的统治者享乐而采集的。

因此思想性强的作品很少，大多仅限于描写爱情相思和离愁别恨，社会意义不大，甚至有些还存在着色情成分。

吴声、西曲主要采取五言四句的体制，好用双辟隐语，风格清新，语言生动，富于表现力，有一定艺术成就，对后来诗歌形式（尤其是五言绝句）和诗歌表现手法的发展起过良好作用。

编辑推荐

《魏晋南北朝文学史参考资料(套装上下册)(繁体版)》由中华书局出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>