

<<儒教与中国现代文学>>

图书基本信息

书名：<<儒教与中国现代文学>>

13位ISBN编号：9787100103008

10位ISBN编号：7100103002

出版时间：2013-10

出版时间：商务印书馆

作者：哈迎飞

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<儒教与中国现代文学>>

内容概要

本书从儒教的角度切入，以个案研究的方式，对中国现代作家独特的罪感意识、不宽容精神、非理性的崇拜心态等进行了深入的考察。

本书认为，中国现代文学之不足确与儒教密切相关，但是解决的出路并不是简单地否定宗教或皈依宗教，而是确立现代公民意识，将五四启蒙进行到底。

本书视角独特、观点新颖，填补了中国现代文学研究的一项空白。

<<儒教与中国现代文学>>

作者简介

哈迎飞，1969年出生，1999年毕业于南京大学中文系，获文学博士学位，在福建师范大学中国语言文学博士后流动站和暨南大学中国语言文学博士后流动站从事过两站博士后研究工作。现任广州大学人文学院教授、副院长，羊城学者，中国现代文学研究会理事，中国鲁迅研究会理事，第十届全国青联委员，广东省青年社会科学工作者协会常务理事，第三届广东省宣传思想战线优秀人才“十百千工程”第二层次培养对象。独立承担国家社科基金项目2项、中国博士后科学基金项目3项、教育部及省社科基金项目3项。在人民文学出版社、上海三联书店等出版社出版专著《半是儒家半释家：周作人思想研究》《“五四”作家与佛教文化》等3部，在《文学评论》《中国现代文学研究丛刊》《鲁迅研究月刊》等学术刊物上发表学术论文60余篇，获得省、市社会科学优秀成果奖5项。

<<儒教与中国现代文学>>

书籍目录

目录

前 言	1
第一章 “以科学代宗教”与新文化运动中的反孔思潮 ——陈独秀的宗教观及其写作策略	
第一节 “一切宗教，皆在废弃之列”	11
第二节 从“以科学代宗教”到“以主义代宗教”	17
第三节 现代中国的先知书	26
第二章 儒教与中国现代知识分子的“宗教气” ——以“非宗教运动”研究为中心	
第一节 专制迷信与国人的非理性宗教情绪	34
第二节 “信教自由”与“东方式的攻击异端”	41
第三节 “不可有宗教气而变成教徒”	56
第三章 儒教与中国现代作家的“罪感”意识 ——以鲁迅研究为中心	
第一节 “吃人的老谱”与《狂人日记》的经典性	72
第二节 “罪”与“吃人”的深刻性	77
第三节 家族伦理与鲁迅的“罪感意识”	82
第四节 “我以我血荐轩辕”	100
第四章 儒教与中国现代作家的国家意识 ——以老舍研究为中心	
第一节 “只有国家主义能救中国”	112
第二节 “国家至上”的基督徒	120
第三节 热烈歌颂新中国	134
第五章 中国现代文学史上的“宗教人” ——以巴金研究为中心	
第一节 巴金家族小说中的“宗教人”形象	166
第二节 《随想录》中的“宗教人”形象	192
第六章 中国现代革命作家的“准宗教心态” ——以韦君宜研究为中心	
第一节 “回家”与“成了共产主义真理的信徒”	219
第二节 “愚忠”与“革命”	233
第三节 “权威服从”与“作恶的工具”	241
第七章 儒教与中国现代作家的“变”与“不变” ——以郭沫若研究为中心	
第一节 “动的泛神观”与狂放的诗风	253
第二节 “与时俱进”的浪漫诗人	273
第三节 复杂的“双面人”	291
第八章 是儒家，但不是儒教徒 ——以周作人研究为中心	
第一节 儒教绝不是中国文化的基础	307
第二节 解构儒教“三纲”	326
结 语	352
参考文献	355
后 记	364

<<儒教与中国现代文学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>