

## <<古典美学的复兴>>

### 图书基本信息

书名：<<古典美学的复兴>>

13位ISBN编号：9787100101387

10位ISBN编号：7100101387

出版时间：2013-10-8

出版单位：商务印书馆

作者：张俊

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<古典美学的复兴>>

### 内容概要

#### 内容简介：

本书核心目标旨在于从巴尔塔萨神学美学的宏大体系建构中论证古典美学的现代知识学合法性，即从巴尔塔萨神学美学体系中，剥露出古典美学的一种现代理论形态——现代的神学古典美学。

通过对巴尔塔萨神学美学的古典美学性质的梳理，本书希望可以为古典美学传统的现代复兴确立一个范型，同时通过对这样一种梳理，初步勾勒出普世性之古典美学的一般本体论特征，并在此基础上进一步设计一种未来的现代性美学的哲学方案，以便达到真正复兴古典美学的目的，从而为化解美学的现代性困境乃至人类的现代性危机提出一种合理的解决路径。

## <<古典美学的复兴>>

### 作者简介

张俊，1980年生，四川仁寿人，1999年入陕西师范大学文学院中文基地班学习，师从著名人文学者尤西林教授，2009年获文学博士学位，同年又获宝钢教育基金会“宝钢优秀学生特等奖”。

2011年1月破格晋升副教授。

近年来曾多次赴香港浸会大学（2005/2010）、汉语基督教文化研究所（2007）、台湾辅仁大学（2008）等高等学术机构做中短期访学研修。

曾主持完成国家社科基金项目“巴尔塔萨神学美学与古典美学的现代复兴”（08XZX018）等科研项目，在《道风：基督教文化评论》（A&HCI）、《文艺理论研究》、《南京大学学报》、《宗教学研究》等刊物上发表论文及译作近三十篇。

<<古典美学的复兴>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>