

<<唐诗三论>>

图书基本信息

书名：<<唐诗三论>>

13位ISBN编号：9787100100830

10位ISBN编号：7100100836

出版时间：2013-10

出版时间：商务印书馆

作者：高友工,梅祖麟

译者：李世跃

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<唐诗三论>>

### 内容概要

本书辑录了海外著名学者高友工、梅祖麟于1968至1978年间共同撰写的三篇研究唐诗的经典论文：《杜甫的：语言学批评的实践.》《唐诗的句法、用字与意象》《唐诗的语义、隐喻和典故》。两位作者从语言学角度，运用结构主义批评方法研究唐诗，对诗歌的语义变化、节奏转换、繁复意象及错综语汇进行了细致详实的分析，并在论述过程中对中西诗歌作了精湛的比较研究，为我们揭示了一条进入中国古典诗歌世界的可能路径。

## <<唐诗三论>>

### 作者简介

高友工

1929年生。

1952年台湾大学中文系毕业后赴美，1962年获哈佛大学博士学位，同年9月起执教于普林斯顿大学东亚研究学系，至1999年6月荣休。

对“中国抒情传统学派”理论有奠基之功，著有《美典：中国文学研究论集》。

梅祖麟

1933年生。

美国康奈尔大学中国文学和哲学教授。

在汉语语法史和汉藏语言比较研究领域卓有建树，著有《梅祖麟语言学论文集》。

## <<唐诗三论>>

### 书籍目录

杜甫的《秋兴》：语言学批评的尝试

唐诗的句法、用字与意象

一、 导言

二、 名词和简单意象

三、 动词和动态意象

四、 推论和统一性句法

五、 唐诗的语言

唐诗的语意、隐喻和典故

一、 意义和对等原则

二、 隐喻和隐喻关系

三、 典故和历史原型

四、 隐喻语言和分析语言

跋/梅祖麟

译后记

新版译后记

<<唐诗三论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>