

<<伊斯兰苏菲概论>>

图书基本信息

<<伊斯兰苏菲概论>>

内容概要

苏菲是伊斯兰哲学三大板块之一。

本书以简洁明快的文字介绍了苏菲的渊源、历史、发展、蜕变及其在不同历史时期的思想特征。

作者在做历史性的叙述时，也介绍了有重要影响的苏菲大师的思想特点与作品，并介绍了阿拉伯世界一些有重大影响的苏菲道统。

本书既勾画了苏菲行知的基本面貌，又解读了伊斯兰教内精神性追求的深刻内涵，因此深受学界人士和一般读者的认可，成为了解苏菲的最佳入门读物之一，并被伊斯兰世界多所大学的哲学系作为苏菲专业的必读书目。

<<伊斯兰苏菲概论>>

作者简介

<<伊斯兰苏菲概论>>

书籍目录

前言

第三版序言

第一章 绪论

一、苏菲的基本特点

二、苏菲的不同目的

三、苏菲的境界是相同的吗

四、伊斯兰对苏菲的认识

五、苏菲发展历程的简要回顾

六、苏菲一词的根源

第二章 伊斯兰苏菲的根源

一、伊斯兰苏菲是源于外来文化吗

二、伊斯兰苏菲是源于希腊文明吗

评论

三、伊斯兰苏菲的根源

四、伊斯兰苏菲在《古兰经》里的证据

五、穆罕默德的生活、品德、圣谕

六、圣门弟子的生活及其言论

第三章 伊历第一、二世纪的苦行潮流

一、伊斯兰对苦行的认识

二、苦行在伊斯兰早期产生的因素

三、苦行的派别

麦地那派

巴士拉派

库法派

埃及派

四、从苦行到苏菲

五、拉比尔·阿德维娅对苦行的影响

六、伊历第一、二世纪的苦行的特点

第四章 苏菲在伊历第三、四世纪

一、 导言

二、苏菲和法学之间的区别

三、苏菲的两个方向

(一) 认识

(二) 道德与修道的阶段

(三) “法纳”

1. “法纳”的状态下的认主独一

2. “法纳”和天人合一

3. “法纳”和降临

4. 宁静

5. 隐喻性表达

四、伊历的第三、四世纪苏菲的特征概述

第五章 伊历第五世纪的正统苏菲

一、 导言

二、古筛勒的苏菲认识

三、海尔伟及他对“陶醉派”的立场

<<伊斯兰苏菲概论>>

四、伊玛目安萨里和正统苏菲

- (一) 安萨里生平及其著作
- (二) 安萨里对苏菲的影响
- (三) 安萨里对认主学家、哲学家和“巴蒂尼叶”的批评
- (四) 安萨里的苏菲思想

1. 道

2. 认知

3. “法纳”

4. “揭示”的隐喻性表达

5. 幸福感

评论

第六章 哲学苏菲

一、 导言

二、 哲学苏菲的命题与特点

三、 殉道的苏赫拉瓦迪及其“光照”理论

四、 “万有单一论”

五、 伊本·阿拉比的“万有单一论”

六、 伊本·赛卜尔和“绝对独一”

七、 苏菲诗人和“见证独一”

第七章 苏菲道统

一、 导言

二、 第六七世纪最杰出的道统

嘎迪勒叶

里法伊叶

苏赫拉瓦迪叶

沙兹里叶

巴达维叶

布尔哈米叶

库卜扎委叶

耶赛维叶

契什提叶

奈格什班迪叶

海尔伟叶

拜克塔什叶

毛拉维叶

结束语

参考文献

苏菲术语表

索引

<<伊斯兰苏菲概论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>