

<<现代世界的诞生>>

图书基本信息

书名：<<现代世界的诞生>>

13位ISBN编号：9787100098021

10位ISBN编号：7100098025

出版时间：2013-7

出版时间：商务印书馆

作者：[英]C.A.贝利

译者：于展,何美兰

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<现代世界的诞生>>

内容概要

《现代世界的诞生 1780-1914年》是近年颇受好评的一部历史学著作。

2004年由布莱克威尔出版社首次发行。

它研究的时段是从中古向现代过渡的时期，或称“早期现代时期”。

它从全球史的立场出发，提出这样的观点：世界日益走向全球化，导致封闭的古代世界向现代世界过渡。

全书不仅涉及全球各个地区，还涉及政治社会经济等各个领域。

更为重要的是，除了历史叙述和分析外，作者还就古代世界向现代世界的过渡，提出了自己的解释模式，从而使本书不同于一般历史著作，其自身更具理论意义。

<<现代世界的诞生>>

作者简介

<<现代世界的诞生>>

书籍目录

致谢
凡例
导言
本书的结构
问题一：“第一推动力”和经济因素
问题二：全球史与后现代主义
问题三：持续的“现代之谜”
适应标准：生活习惯
从外部建立联系：交流与复杂性
第一部分旧体制的终结
第一章旧体制与“早期全球化”
农民与地主
不同的政治
在国家边缘的权力
新政治模式的先驱
“全球化”的史前史
古代与现代早期的全球化
前景
第二章从旧体制到现代化的进程
最后的“大驯化”与“勤劳革命”
非洲—亚洲物质文化、生产与贸易的新模式
非洲—亚洲“勤劳革命”的内外局限性
贸易、金融和革新：欧洲竞争的优势
积极的、爱国主义国家的发展
爱批评的公众
亚洲和非洲公众的发展
结论：“后退”、落伍与危机
前景
第三章汇合的革命（1780—1820年）
当时人对世界危机的沉思
1720—1820年世界危机的简明剖析
侵蚀国家的合法性——从法国到中国
现代左派和现代国家的意识形态起源
民族性对国家和帝国
第三次革命：全世界文雅的商人
前景
第二部分孕育中的现代世界
第四章在世界革命之间（1815—1865年）
评估“国家遭受的破坏”
英国的海上霸权、世界贸易与农业的复兴
移民：一个安全阀
在“新世界秩序”中的失败者（1815—1865年）
混杂合法性的问题：它是谁的国家
国家赢得力量，但并不足够
亚洲的合法性战争：一个总结性陈述

<<现代世界的诞生>>

亚洲革命的经济与意识形态根源

欧洲的饥饿和反叛年代（1848—1851年）

作为全球事件的美国内战

一致还是不同

回顾争论

第五章工业化与新城市

历史学家、工业化与城市

工业化的进步

贫穷与工业的缺乏

作为生产、消费和政治中心的城市

全球危机的城市影响（1780—1820年）

新城市的种族和阶级

工人阶级政治

全球城市文化及其批判者

结论

第六章民族、帝国与族裔（1860—1900年）

民族主义的理论

民族主义何时产生

谁的国家

使民族主义永存：记忆、全国联系和印刷

从社会到民族：欧亚帝国

我们关于民族主义的立场

无国家的人民：迫害还是同化

帝国主义及其历史：19世纪晚期

“新帝国主义”的维度

一个民族国家的世界？

早期全球化的继续

从全球化到国际主义

实践中的国际主义

结论

第三部分帝国主义时代的国家和社会

第七章现代国家的神话和技术

现代国家的方方面面

国家和历史学家

国家的界定问题

现代国家形成：地理角度

合法的要求和权力的象征

国家的资源

国家的社会职责

国家的工具

国家、经济和民族

资产负债表：国家取得了什么成就？

第八章自由主义、理性主义、社会主义和科学的理论与实践

思想史的发展情境

正义共和国的腐败：一个经典主题

<<现代世界的诞生>>

世界各地的正义共和国

自由主义和市场的出现：西方例外论？

自由主义和土地改革：激进理论和保守实践

自由贸易或民族政治经济？

代表人民

世俗主义和实证主义：国家之间的类同

社会主义的接受及其地方反响

全球背景下的科学

世界范围内的专业化

结论

第九章宗教帝国

同代人眼中的宗教

近期史学家的观点

新风格宗教的兴起

宗教统治的方式：动因和局限性

宗教权威的正式确立和“帝国”宗教的创立

确定教义和仪式

“帝国”宗教内外边疆的扩张

朝觐和全球化

印刷术和宗教的传播

宗教建筑

宗教和民族

结论：时代的精神

第十章艺术和想象的世界

艺术和政治

全球范围的艺术杂交和统一

平衡力：市场、日常生活和博物馆

新兴的民族艺术（1760—1850年）

艺术和人（1850—1914年）

西方之外：适应和附属

建筑学：城市的镜子

向世界文学发展？

结论：艺术和社会

前景

……

第四部分变化、腐朽和危机

注释

文献目录

索引

译后记

文摘

<<现代世界的诞生>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>