

<<丰子恺美学思想研究>>

图书基本信息

书名：<<丰子恺美学思想研究>>

13位ISBN编号：9787100095716

10位ISBN编号：7100095719

出版时间：2012-11

出版单位：商务印书馆

作者：余连祥

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<丰子恺美学思想研究>>

内容概要

丰子恺是一位具有独特美学思想的文化名人，但目前学术界对其美学思想的研究不够充分。他是一位学贯中西的艺术大师，热心介绍西方美学知识，主要是为了把西方美学知识本土化，从而建构和发展中国现代美学。

他善于用西方美学理论来激活中国传统美学理论，从而发掘中国传统美学理论的当下意义。

本书将全方位探讨丰子恺的美学思想：论述其美学思想的特色以及“绝缘说”、“童真说”、“苦闷说”和“情趣说”等几种主要学说，阐释其审美教育思想和形式多样的审美教育实践，诠释其美术主张、史论以及对“感想漫画”的倡导和实践，勾勒其实用美术思想，从民间艺术的熏陶、传统文化的师承和外来文化的影响等三个方面来描述丰子恺美学思想的成因。

<<丰子恺美学思想研究>>

作者简介

余连祥，浙江理工大学中国美学与艺术理论研究中心特聘研究员，湖州师范学院教授。

<<丰子恺美学思想研究>>

书籍目录

序论 中国现代美学的人生论传统引言第一章 丰子恺及其美学思想 第一节 丰子恺生平 第二节 丰子恺美学思想综述 第三节 丰子恺美学思想的发展历程 第四节 丰子恺美学思想的当下意义第二章 丰子恺美学思想中的美学范畴 第一节 绝缘和童心 第二节 苦闷和象征 第三节 情趣和同情第三章 丰子恺的审美教育思想 第一节 独具匠心的审美教育 第二节 音乐教育思想 第三节 美术教育思想 第四节 应用美学教育思想第四章 丰子恺的绘画美学思想 第一节 丰子恺绘画关学思想综述 第二节 “感想漫画”及其美学思想 第三节 “子恺漫画”及其关学思想 第四节 “有意味的形式”理论第五章 丰子恺的书法与实用艺术美学思想 第一节 书法美学思想 第二节 书籍装帧审美与理论 第三节 建筑美学思想第六章 丰子恺美学思想的中外资源 第一节 民间艺术资源 第二节 传统文化资源 第三节 外来文化资源主要参考文献附录一 丰子恺美学思想及相关研究主要论著简目附录二 丰子恺美学文化言论辑录总跋

<<丰子恺美学思想研究>>

编辑推荐

余连祥所著的《丰子恺美学思想研究》全方位探讨丰子恺的美学思想：论述其美学思想的特色以及“绝缘说”、“童真说”、“苦闷说”和“情趣说”等几种主要学说，阐释其审美教育思想和形式多样的审美教育实践，诠释其美术主张、史论以及对“感想漫画”的倡导和实践，勾勒其实用美术思想，从民间艺术的熏陶、传统文化的师承和外来文化的影响等三个方面来描述丰子恺美学思想的成因。

<<丰子恺美学思想研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>