

<<会饮篇>>

图书基本信息

书名：<<会饮篇>>

13位ISBN编号：9787100094016

10位ISBN编号：7100094011

出版时间：2013-1

出版机构：商务印书馆

作者：柏拉图

译者：王太庆

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<会饮篇>>

内容概要

本书是古希腊哲学家柏拉图所著的一篇对话式的作品，是以对话或者演讲的形式写成的，其背景是古希腊的一群男子在一场酒宴之中的谈话，所讨论的主题是爱的本质。

本书表达了柏拉图的内心信念，即不可见的事物是永久的。

本书也讲述了从低级到高级的爱，在本书中，这群男子认为最高贵的爱是男人之间的爱，他们认为男子应该去爱另一个男子，但是他们反对古希腊风俗中男子对少年的爱，这是他们讨论的前提。

<<会饮篇>>

作者简介

作者：（古希腊）柏拉图

<<会饮篇>>

章节摘录

版权页：“裴卓啊，这就是我的颂辞。

我尽了我的能力，使这篇颂辞时而庄重，时而诙谐。

我愿意把它作为我对爱神的献礼。

”阿里斯多兑谟接着说，阿伽通说完就座之后，大家热烈鼓掌，感到这位少年才华横溢的发言给他自己带来了光彩，也给这位神灵带来了光荣。

然后苏格拉底转过身向鄂吕克锡马柯说：“阿古枚诺的儿子啊，你看，我原来担心的事情已经有事实证明了，我早就说阿伽通会说得非常精彩，使我难以为继，这不是有先见之明吗？”

”鄂吕克锡马柯回答道：“你确实说过他会说得挺好，在这一点上你倒是有先见之明。

可是你说你难以为继，我却不敢承认。

”B苏格拉底说：“我的好人啊，怎么不是难以为继？”

不但我，就是任何一个人，听了这样既富丽又优美的颂辞之后要再说话，不是都会有这样的感觉吗？他的讲话各部分都很精彩，精彩的程度固然不同，快到收尾时辞藻却十分精妙，使听者不能不惊魂荡魄。

以我自己来说，我知道得很清楚，无论如何我也说不到那样好，我自觉羞愧，想偷着溜出去，可惜找不到机会。

阿伽通的辞令使我想起戈尔及亚，我的诚惶诚恐的心情恰如荷马所描写的，深怕阿伽通在他的收尾辞句中会捧出那个雄辩大师戈尔共的头颅给我看，使我化为顽石，哑口无言。

“所以我明白了，当初我和你们约定也跟随你们颂扬爱神，并且说我自己对这个主题很内行，真是荒唐可笑，因为我对于怎样去颂扬一个对象是茫然的。

由于我的愚蠢，我原以为每逢颂扬时，我们应当对于所颂扬的东西说出真话，以此为基础，然后从其中选择出一些最美的部分，把它们安排成最美的样式。

我原来自视很高，自信一定可以说得挺好，因为我自以为懂得作颂辞的真正的方法。

可是现在看来，一篇好颂辞好像并不是这样，而是要把一切最优美的品质一齐堆在所颂扬的对象上，不管是真是假，纵然假也毫无关系。

我们的办法好像是每个人只要做出颂扬爱神的模样，并不需要真正颂扬他。

就是因为这个缘故，在我看来，你们是费尽气力把一切都归到爱神身上，说他是这个样子的，产生了这样的效果，以此显示出他是最美的、最出色的；但这只是在无知之徒看来如此，绝非在有识之士眼中显示。

所以说这是一篇富丽堂皇的颂辞。

可是我答应跟你们颂扬爱神的时候并不知道要用这样的方式。

因此那只是口头应允，并非衷心应允。

请诸位允许我告辞吧，我不能做这样的颂辞，我根本不会。

不过，如果你们肯让我用自己的方式专说些老实话，不是和你们比赛口才，使自己成为笑柄，那我倒是情愿来试一试。

裴卓啊，请你决定一下，是不是还要听一番颂扬爱神的老实话，不斤斤计较词藻，让我想到什么就说什么？

”

<<会饮篇>>

编辑推荐

《汉译世界学术名著丛书:会饮篇》是古希腊哲学家柏拉图所著的一篇对话式的作品，是以对话或者演讲的形式写成的，其背景是古希腊的一群男子在一场酒宴之中的谈话，所讨论的主题是爱的本质。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>