

<<中国设计全集>>

图书基本信息

书名：<<中国设计全集>>

13位ISBN编号：9787100090346

10位ISBN编号：7100090342

出版时间：2012-10

出版时间：商务印书馆

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《中国设计全集(套装共20册)》以中国社会数千年设计事物为载体,从时间上涵盖了华夏民族从新石器时期到民国时期的8000年文明发展历史。

《中国设计全集(套装共20册)》根据中国设计史的具体特点和现代设计学的新观念,采用了直接切入主题的方法进行分类:建筑类编(4卷)、服饰类编(4卷)、餐饮类编(3卷)、工具类编(3卷)、用具类编(3卷)、文具类编(3卷),囊括了中国历史上3000个经典设计案例和约18000幅图(每卷一百五十个案例),涉及了与中国社会生产方式与生活方式密切相关的方方面面,填补了中国设计史学的空白。

《中国设计全集(套装共20册)》首创“图解文论”法,应用当代世界通行的现代设计学标准,对每一件经典案例的四大设计要素(功能设计、材料设计、工艺设计、形态设计)进行详细的剖析绘图和文字解读。

《中国设计全集(套装共20册)》是国内高等院校设计艺术学科首次集体性合作研究成果,汇集了国内设计学术研究领域的最优秀的上百位专家学者,历时8年,是国内首创以设计学为主,结合考古学、民俗学、机械学、图像学、艺术学、符号学等综合学科分析手法,来展开对中国设计史所有经典案例的全面梳理和深入分析。

无论在编撰规模、研究深度,还是学术高度等方面,均为国内学术界之首创。

其权威性、前沿性、创新性,唯一性,以及规模的宏大都在中国设计学术研究史上具有标志性意义。

作者简介

王琥，南京艺术学院，教授，博士生导师。

许平，中央美术学院，教授，博士生导师。

杭间，清华大学美术学院，副院长，教授，博士生导师。

尚刚，清华大学美术学院，教授，中国古代工艺美术史家。

曹意强，中国美术学院艺术人文学院，院长、博士生导师、《新美术》主编。

章节摘录

插图：

编辑推荐

《中国设计全集(套装共20册)》编辑推荐：国家出版基金项目；“十二五”国家重点出版规划图书项目；中国出版集团公司“十二五”重点图书项目。

国内第一部体系完整、容量大、注重学术性的中国设计史学专著。

中国设计文化大型丛书，反映中国古代、近代的设计史实。

二十卷六大类主题诠释民族集体智慧，填补中国设计史学空白。

首创“图解文论”法，对中国设计史3000个经典案例进行深入的剖析绘图和文字解读。

值得设计工作者、爱好者研究和收藏的中国设计宝典。

《中国设计全集(套装共20册)》编撰团队包括国内22所高等院校的近千名主要编撰人员，其中含博士后导师3名、博士生导师7名、教授16名、副教授21名及院级行政领导15名；编撰团队主要成员中具有博士学历的占90%以上。

《中国设计全集(套装共20册)》前期准备工作为8年，进行了长期的田野考察和现场调研；遍访全国23个省市、近百家省级以上博物馆、档案馆、图书馆；拍摄、采集了逾60000张图片、2000小时影像资料和500小时以上的录音资料；编纂了逾1000万字的《资料汇编》、逾130万字的《主编笔记》，是国内高等院校设计艺术学科首次集体性合作研究成果。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>