

<<汤因比论汤因比>>

图书基本信息

书名：<<汤因比论汤因比>>

13位ISBN编号：9787100086769

10位ISBN编号：7100086760

出版时间：2012-7

出版时间：商务印书馆

作者：[英]阿诺德·J.汤因比,[英]G.R.厄本

页数：210

译者：胡益民,单坤琴

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<汤因比论汤因比>>

内容概要

《汤因比论汤因比：汤因比·厄本对话录》是1973~1974年度汤因比与自由欧洲电台著名播音员厄本（G.R.Urban）录制的十二篇广播谈话录，1974年由纽约牛津大学出版社出版发行。对话双方，一为知识渊博、机智敏捷的读书节目主持人，一为因著作等身、充满睿智而誉满全球的83岁高龄的史学大师。厄本知识丰富，熟悉历史，题问时言词生动、机灵，善于捕捉要点；汤因比的对答则谈笑生风，既海阔天空、轻松自若而又时时紧扣主题。

<<汤因比论汤因比>>

作者简介

作者:(英)阿诺德·汤因比(Arnold J. Toynbee), (英)G. R.厄本(G. R. Urban)译者胡益民, 1983、1986年获安徽大学学士、硕士学位, 1999年获南京大学博士学位, 教授、博导。

著译有《叙事的本质》、《中国古典小说史论》等8种。

单坤琴, 1982年获安徽大学文学学士学位, 1990、2006获德国哥廷根大学硕士、博士学位。教授。

<<汤因比论汤因比>>

书籍目录

译者前言 序言 上篇论方法 下篇论型式 附篇（一）我的历史观（二）我作为一个历史学家的追求（三）文明为什么衰落——自然环境（四）文明为什么衰落——人的环境

<<汤因比论汤因比>>

章节摘录

版权页： 我在我的著作中曾引用意大利哲学家克罗齐的话：一切历史都是当代史。

他的意思是说，任何一个人都处于时间的一个瞬息点上，在非常短暂的一生中，他只能从这个移动着的瞬息点来观察宇宙。

这实在是像原该如此那样，把相对性不仅用在非人事的自然界中，同时也应用在人类事务上。

一个人要彻底超脱他的时空位置而站在宇宙之外和时间之外，用假想的上帝之眼来看事物，是绝不可能的。

我记得亨利·弗兰克福特（Henri Frankfort）对我的一个观点所作的批评，正好说明了我刚才所说的意思。

我曾因古埃及文明的静止停滞而旗帜鲜明地贬低过它。

弗兰克福特说：究竟为什么要为此而贬低它呢？

怎见得埃及人保持社会静止的理想就不及你们那种该死的西方动力论思想那样出色呢？

只要看看今天的社会，我们就知道他的话很有道理，从而就会考虑到必须稳定我们的文明。

我完全承认，我的历史观带上了生活经历的色彩。

这种历史观是在我一生所经历的出现于公共事务中的各种好事和坏事激发出来的，我无法摆脱它们。

我写起历史来，总不免在写最近的，也就是所谓当代的历史。

真的，我对过去某些部分历史的兴趣比对我所处时代的历史确实要大些。

我对公元前最后一千年的希腊—罗马史的兴趣比对当代世界史的兴趣或许更浓厚；我对希腊、伊斯兰和中国晋代等时期要比对我不大喜爱的西方化了的现代世界更有研究兴致。

但是，我又是当代社会的一员，我与它的绵延留存有着利害关系，我有子女、孙子和曾孙，希望看到他们能在一个尽如人意的世界上生存下去。

据说贝特兰·罗素。

在晚年说过：至关重要的是，要大大关心你死后会发生什么事情。

对于这样崇高的想法，我是要附和的。

我认为这固然非常正确，但若按想做一个客观的历史学家的标准来看，却大概是一个会起扭曲作用的因素。

我们怎么能彻底超脱我们所处的时—空位置呢？

我们并不是上帝——我不知道究竟有没有上帝。

<<汤因比论汤因比>>

编辑推荐

《汤因比论汤因比:汤因比-厄本对话录》是汤因比与厄本的对话录，也可以说是汤因比对其毕生所从事的历史研究的一个小结，它所论涉及面极为广泛，有着非同寻常的文化价值和学术意义。汤因比的谈话中便常常出现一些游离于这一主线的论断。这些“言语”，往往闪耀着理性思辩与历史睿智的光芒，也不乏寄寓于历史中的深挚情感。书中谈论到的许多问题，包括厄本提出的一些见解，都很富于启迪性。

<<汤因比论汤因比>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>