

<<小说课堂>>

图书基本信息

书名：<<小说课堂>>

13位ISBN编号：9787100086370

10位ISBN编号：710008637X

出版时间：2012-5

出版时间：商务印书馆

作者：王安忆

页数：303

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<小说课堂>>

内容概要

我在复旦大学开了一门课，整个课程都用来说明我对小说的看法。如我这样的写实主义者看小说的方法和阅读的角度，一定有着自己非常主观的立场，但我仍然要把我的阅读经验告诉给大家，或许能让大家多少受些启发。

作者简介

王安忆，1954年生于南京，1955年随母亲移居上海，"文革"期间赴安徽插队，于1977年开始发表作品。现为复旦大学中文系教授、中国作家协会副主席、上海市作家协会主席。

王安忆是当代中国最杰出的作家之一，代表作包括中篇小说《荒山之恋》、《小鲍庄》、《我爱比尔》，长篇小说《69届初中生》、《长恨歌》、《启蒙时代》、《遍地枭雄》、《天香》等，以及短篇小说、非虚构作品多种，全部作品共计五百余万字。

王安忆曾多次获得全国优秀短篇、中篇小说奖，长篇小说《长恨歌》获得"第五届茅盾文学奖"。1998年曾获得首届当代中国女性创作奖，2001年获马来西亚《星洲日报》"最杰出的华文作家"称号，2011年获布克国际文学奖提名。

1994年，王安忆受邀在复旦大学讲授小说研究课程。

2009年，复旦大学设立"创意写作文学硕士点"，王安忆为主要授课教师。

书籍目录

第一辑 解读《悲惨世界》 圣女娜塔莎——讲述《战争与和平》 第二辑 《生逢1966》讲稿 《五妹妹的女儿房》讲稿 《城市生活》讲稿 《租个男友回家过年》讲稿 第三辑 小说与电影 小说的情节 小说的异质性 虚构——谈苏童小说 喧哗与静默——谈莫言小说 经验性写作 第四辑 中华文化与中国出版 小说的当下处境 改编《金锁记》 虚构与非虚构 小说的创作 张爱玲之于我后记

<<小说课堂>>

后记

所以能有这本书，要感谢段晓楣，不是她再三再四地撺掇，我是不会下决心将这些讲课整理成文的。这些讲稿中，除去《解读》一篇而外，都是2004年春季进入复旦大学中文系之后，渐渐积累起来的。

刚进校的一年，我在张新颖老师的现当代课程里加入三堂课，就是《小说的异质性》《经验性写作》《虚构》这三篇讲稿，但这三篇如今根据内容和整理的先后顺序，重新排列。

然后2005年，去香港岭南大学中文系教学写作课，为提高学生的兴趣，也为了突出小说写作的现实性，专挑选当代上海作家写上海的四部小说作分析对象，《生逢1966》《五妹妹的女儿房》《城市生活》《租个男友回家过年》，是为四堂大课的内容。

2008年，中文系的方法论课程中，分配我承担其中的三堂课，我上的是《小说的情节》《喧哗与静默》《讲述(战争与和平>》——这一讲于2009年在上海图书馆“经典3.0”活动中又讲了一次，讲稿是在当时录音基础上整理，题目就也用的是当时的名字，其余两篇也是根据整理的时间来排序。

这一辑中基本由2004年和2008年两次讲课组成，将《战争与和平》的那篇移到第一辑，和讲述《悲惨世界》为一辑。

而这一辑中的《小说与电影》是在台湾一个中学生文学夏令营里所讲，因是针对中学生，内容相对浅显一些。

书里面的第四辑，是一些零散的讲课，分别在不同的场合、不同的面向之下进行，相对杂芜，但可能趣味性要强一点。

总之，第一，书中的分辑和排序基本由内容和整理时间为准；第二，其中只有极少数有录音，好在我的备课笔记很详细，过了若干年，我都还能记得起所讲内容，当然，整理过程中也会添加内容，但主旨不会有改变。

现在，一鼓作气整顿出来，取名《小说课堂》，相距上一本讲稿集《心灵世界》，也叫《小说家的十三堂课》，已有十五年时间，也算对自己的教学工作做一个小结，希望能对文学教育有一点贡献。

王安忆 2011年5月17日于上海

<<小说课堂>>

媒体关注与评论

我如何去想象这样一位百年前的作家，他是如何来安排他的故事、他的人物和这些不同的场景。

——解读《悲修世界》 小说写的是物欲和幸福感如何赛跑，好比道高一尺，魔高一丈……最终是将尊严、感情、自信都倾囊而出，以至精神陷于赤贫。

——《城市生活》讲稿 尽管小说是来自于现实，但当现实进入小说，无论量还是质，就都起了变化。

——小说的异质性 当我们诠释张爱玲的时候，张爱玲离我们越来越远，但是好就好在她的作品有那么宽裕的空间，够我们走得很远。

——改编《金锁记》

<<小说课堂>>

编辑推荐

《小说课堂》作者在复旦大学开了一门课。整个课程都用来说明作者对小说的看法。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>