

<<艺境>>

图书基本信息

书名：<<艺境>>

13位ISBN编号：9787100086288

10位ISBN编号：7100086280

出版时间：2011-12

出版单位：商务印书馆

作者：宗白华

页数：551

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《艺境》是宗白华先生唯一自选的文集，也是他心目中的代表作。

本书包含两部分。

第一部分精选了宗白华的美学、哲学论文（该部分标题亦为《艺境》），包含了为人熟知的论文集《美学散步》中的所有文章；第二部分则是他唯一的诗集《流云》（初版于1923年，1947年以《流云小诗》之名再版）。

对于这两部分，宗白华说“诗文虽不同体，其实当是相通的。

一为理论的探究，一为实践之体验”，表明他十分看重这些“小诗”，视其为自己美学思想的“实践之体验”。

<<艺境>>

作者简介

宗白华，中国当代著名美学家、哲学家、诗人。

书籍目录

前言

上编 艺境

《艺境》原序

美学与艺术略谈

戏曲在文艺上的地位

《三叶集》书信 / 致田汉、郭沫若

新诗略谈

看了罗丹雕刻以后

恋爱诗的问题 / 致一岑

乐观的文学 / 致一岑

《蕙的风》的赞扬者

徐悲鸿与中国绘画

《歌德之认识》附言

歌德之人生启示

歌德的少年维特之烦恼

哲学与艺术 / 希腊哲学家的艺术理论

悲剧的与幽默的人生态度

略谈艺术的“价值结构”

介绍两本关于中国画学的书并论中国的绘画

唐人诗歌中所表现的民族精神

中西画法所表现的空间意识

论中西画法的渊源与基础

昙花一现 / 悼方玮德

书法在中国艺术史上的地位

论《世说新语》和晋人的美

欢欣的回忆和祝贺 / 贺郭沫若先生五十生辰

题张茜英画册

凤凰山读画记

团山堡读画记

中国艺术意境之诞生

常人欣赏艺术的形式

中国文化的美丽精神往哪里去？

论文艺的空灵与充实

清谈与析理

略论文艺与象征

我和诗

论素描 / 孙多慈素描集序

艺术与中国社会

略谈敦煌艺术的意义与价值

中国诗画中所表现的空间意识

美从何处寻？

读《论美》后一些疑问

荷马史诗中突罗亚城的发现者希里曼对中国长城的惊赞

<<艺境>>

美学的散步

论《游春图》

康德美学思想评述

关于山水诗画的点滴感想

中国艺术表现里的虚和实

漫话中国美学

艺术形式美二题

中国书法里的美学思想

中国古代的音乐寓言与音乐思想

形与影 / 罗丹作品学习札记

论《兰亭序》的两封信

中国美学史中重要问题的初步探索

关于美学研究的几点意见

美学与趣味性

任伯年的一本册页

中国书法艺术的性质

我和艺术

中西戏剧比较及其他

下编 流云

《流云》原序

人生

信仰

夜

筑室

解脱

我们

她

月的悲吟

题歌德像

雪莱的诗

夜

晨

小诗

我的心

生命的流

园中

眼波

有赠

恋爱

诗

问

绿阴

世界的花

宇宙的灵魂

诗人

不朽

飞蛾

<<艺境>>

慈母
断句
彩虹
夜
冬
春与光
月夜海上
月落时
无题
音波
乞丐
问祖国
感谢
杨柳与水莲
听琴
别后
海上
系住
东海滨
晨兴
红花
月亮
太戈尔哲学
宇宙
生命的河
雨夜
孤舟的地球
春至
星河
生命之窗的内外
柏溪夏晚归棹
游东山寺
别东山
编者附记
宗白华先生学术年表
宗白华的中国美学思想体系——从《艺境》说起

章节摘录

中西绘画里一个顶触目的差别，就是画面上的空间表现。

我们先读一读一位清代画家邹一桂对于西洋画法的批评，可以见到中画之传统立场对于西画的空间表现持一种不满的态度：邹一桂说：“西洋人善勾股法，故其绘画于阴阳远近，不差锱黍，所画人物、屋树，皆有日影。

其所用颜色与笔，与中华绝异。

布影由阔而狭，以三角量之。

画官室于墙壁，令人几欲走进。

学者能参用一二，亦具醒法。

但笔法全无，虽工亦匠，故不入画品。

”邹一桂说西洋画笔法全无，虽工亦匠，自然是一种成见。

西画未尝不注重笔触，未尝不讲究意境。

然而邹一桂却无意中说出中西画的主要差别点而指出西洋透视法的三个主要画法：（一）几何学的透视画法。

画家利用与画面成直角诸线悉集合于一视点，与画面成任何角诸线悉集于一焦点，物体前后交错互掩，形线按距离缩短，以衬出远近。

邹一桂所谓西洋人善勾股，于远近不差锱黍。

然而实际上我们的视觉的空间并不完全符合几何学透视，艺术亦不拘泥于科学。

（二）光影的透视法。

由于物体受光，显出明暗阴阳，圆浑带光的体积，衬托烘染出立体空间。

远近距离因明暗的层次而显露。

但我们主观视觉所看见的明暗，并不完全符合客观物理的明暗差度。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>