

<<唐诗综论>>

图书基本信息

书名：<<唐诗综论>>

13位ISBN编号：9787100085335

10位ISBN编号：7100085330

出版时间：2011-11

出版时间：商务印书馆

作者：林庚

页数：401

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<唐诗综论>>

### 内容概要

《唐诗综论》是林先生数十年唐诗研究的主要成果，是有关唐诗研究文章的结集。文章分三组：唐诗高潮、唐诗远音和谈诗稿。后两组文章所谈诗篇和诗人，唐之前溯源《诗经》及屈原，唐之后涉及宋代词赋和苏轼，以此经之纬之，纵横交错，从而更凸显唐诗的立体形象。所以，本书虽是文章的组合，却有专著的效果。

## <<唐诗综论>>

### 作者简介

林庚（1910-2006），中国著名现代诗人、古代文学研究专家。

1910年生于北京，1933年毕业于清华大学中文系，历任清华、厦大、燕京、北大等校教授，袁行霈、葛晓音等知名学者皆是其弟子。

林庚先生为上世纪30年代重要诗人，中国新文学发生发展的亲历者与见证者，著有《夜》《春野与窗》《北平情歌》等诗集，《中国文学史》《诗人屈原及其作品研究》《诗人李白》《唐诗综论》等文集，其所提出的“建安风骨、盛唐气象；少年精神，布衣情怀”为中国诗歌研究提供了一种全新的思路。

<<唐诗综论>>

书籍目录

我为什么特别喜爱唐诗

——代序

唐诗高潮

陈子昂与建安风骨

盛唐气象

略谈唐诗高潮中的一些标志

山水诗是怎样产生的

唐诗的语言

唐诗的格律

唐代四大诗人

诗人李白

漫谈李白诗歌中的夸张

从唐诗的特色谈起

唐诗随笔

“边塞诗”随笔

王之涣的《凉州词》

说凉州

《古风》春种一粒粟

.....

## &lt;&lt;唐诗综论&gt;&gt;

## 章节摘录

建安是一个解放的时代，但也是一个艰苦的时代。这艰苦由于这时代是出现在一个兵荒马乱的废墟之上的，这艰苦又由于这时代还缺少一种保证这个解放的有效的经验，因为一切都似乎是草创的。一种荒凉高亢的歌声，所谓“惊风飘白日……‘高台多悲风’”，就是建安风骨的基调。而盛唐时代是出现在百年来不断上升的和平繁荣的发展中，是有了几百年来成熟了的封建社会中民主斗争的方式，它是一个进展得较为顺利的解放中的时代。一种春风得意一泻千里的展望，所谓“天生我材必有用”“黄河之水天上来”“大道如青天”“明月出天山”，这就是盛唐气象与建安风骨，同为解放的歌声，而又不全然相同的地方。当然，为保证并发展这一解放的高潮，就得不断地斗争，就不得不有能禁得起艰苦考验的风骨，建安风骨因此是具备在盛唐气象之中的，也是盛唐气象的骨干。没有这个骨干，盛唐气象是不可能出现的，这就是为什么陈子昂高倡风骨在诗歌史上具有那么重大的意义，也就是李白之所以赞美“建安骨”的根据。然而盛唐气象又不止于这个“骨”，它还有丰实的肌肉，而丰实的肌肉也就更为有力地说明了这个“骨”。如果建安风骨不妨以刘桢的《赠从弟》一诗为例：……

<<唐诗综论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>