

<<信仰的力量>>

图书基本信息

书名：<<信仰的力量>>

13位ISBN编号：9787100084048

10位ISBN编号：7100084040

出版时间：2011-6

出版时间：商务印书馆

作者：厉华

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<信仰的力量>>

### 内容概要

本书根据央视10套《百家讲坛》同名讲座整理润色而成。

作者厉华为重庆红岩革命历史博物馆馆长，从事革命历史文博研究与发展26年，做过相关报告千余场，被誉为“红色演讲第一人”、“红色旅游第一人”。

本书通过书信、手稿、文件以及百余张照片等珍贵史料，讲述了江姐、小萝卜头、华子良、许云峰、成岗等十位红岩革命志士，在渣滓洞、白公馆等人间魔窟不屈不挠、可歌可泣的斗争故事。

他们宁愿忍受严刑拷打，宁愿牺牲宝贵生命，也绝不出卖组织，绝不背叛信仰。

红梅傲雪，绽放浩然正气；血笔丹心，铸就不屈精魂。

这是信仰的胜利，是生命的赞歌，是人类精神史上的不朽丰碑。

让我们随着厉华馆长的讲述，来回顾那段沧桑的历史，重温真实的红岩，感受信仰的力量。

## <<信仰的力量>>

### 作者简介

厉华，文博研究馆员。

现任重庆红岩联线文化发展管理中心主任，重庆红岩革命历史博物馆馆长，中国民主党派历史陈列馆馆长。

中国共产党第十六次、第十七次全国代表大会代表。

享受国务院特殊津贴，获文化部优秀专家奖。

2004年荣获全国爱国主义教育先进工作者称号；2005年荣获中国青少年社会教育“银杏奖”；2007年入选全国宣传文化系统首批“四个一批”人才；2008年被评为全国文物系统“郑振铎—王冶秋文物保护奖”先进个人；2009年荣获重庆市新中国建国60周年突出贡献奖。

代表著作：《红岩魂——来自白公馆、渣滓洞的报告》、《红岩魂——来自歌乐山的报告》、《中美合作所集中营史实研究与保护利用》、《风雨白公馆》、《路在脚下》、《再铸红岩魂》。

<<信仰的力量>>

书籍目录

- 第一讲 《红岩》作者的别样人生——红色作家罗广斌
- 第二讲 虎穴龙潭建奇功——红色特工张露萍
- 第三讲 黑牢中的自白——红岩烈士陈然
- 第四讲 母子同心写传奇——红岩烈士王朴和他的母亲金永华
- 第五讲 道是无情却有情——红岩烈士刘国志
- 第六讲 一片丹心向阳开——红岩烈士江竹筠
- 第七讲 年纪最小的“老政治犯”——红岩烈士宋振中
- 第八讲 宁关不屈示忠诚——红岩烈士许晓轩
- 第九讲 “疯老头”虎口越狱——脱险志士韩子栋
- 第十讲 在烈火中永生——叶挺将军

## &lt;&lt;信仰的力量&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：有一次，陈然用一些官僚资本开设的大商号的信封装《挺进报》，并在这些商号附近的邮筒投寄，敌人很快根据这些线索对几家商号进行了大搜查。

又一次，陈然打听到有几个学校被三青团分子操纵、把持，一贯压制进步的学生，他便有意把《挺进报》带到这几个学校周围的邮局集中投寄，又引来了敌特对学校的一番搜查。

应该说，这已经传递出了敌特注意的危险信号，但陈然等人却没有予以足够的注意。

然而，我们要说的是：在那个特殊的年代，选择了追随革命的信仰，就意味选择了随时可能发生的危险，就像入党誓词里说的“随时准备为党和人民牺牲一切”。

陈然已把《挺进报》看作挺进敌人心脏的利剑，也就将个人的安危置之度外了。

有一次，陈然居然弄来了几个美国新闻处的信封，装进了《挺进报》，这期报纸竟然通行无阻，其中一份直接到达了重庆市市长杨森的办公桌上。

杨森气得暴跳如雷，大骂特务们是“饭桶”。

真正让特务们暴跳如雷、下大决心采取行动的，是《挺进报》另一次更大胆的发行。

国民党军事委员会副参谋总长，当时的蒋介石重庆行辕主任朱绍良，在办公室竟然也收到了一份《挺进报》。

他大发雷霆，立即召开党、政、军、警、宪、特首脑会议。

在会上，他劈头盖脸对徐远举一顿训斥。

朱绍良要求徐远举一个月内必须破案，否则让他拿着《挺进报》去南京自己说清楚。

徐远举是国民党军统中的得力干将，在重庆屡次破坏地下党组织，由上校提拔为少将。

## &lt;&lt;信仰的力量&gt;&gt;

## 后记

2011年2月，我应中央电视台科教频道《百家讲坛》栏目的邀请，主讲系列节目《信仰的力量》，这本书就是在此节目的基础上，进一步完善充实而形成的。

《百家讲坛》对我来说并不陌生，这是中国文化传媒的一个著名品牌，也是人们非常喜爱的一个栏目。

当第一次接到孟庆吉编辑的电话时，我在激动中立即表示第二天就可以把讲稿发过去，因为我在重庆电视台录制过《重庆掌故》，红岩联线文化发展管理中心制作过100集《厉华说红岩》，以及20多年来在全国各地演讲《红岩魂》报告近千场，我认为可以有很大的选择余地。

没有想到的是，孟庆吉编辑在看完我发去的稿子后，竟然说：稿子内容都不错，但是与《百家讲坛》的要求差距还很大，可能全部要重写！

他最后一再强调：在建党90周年时播出，意义重大，无论如何要按要求修改好。

我真不敢相信，讲了无数次的讲稿居然不行，而且要重新编写。

当时正是中国民主党派历史陈列馆紧张的布展阶段，每天的编辑和制作已经是昼夜加班。

为了上《百家讲坛》，为了让红岩英烈事迹更为广泛的传播，我仍然是一如既往，只要有利于红岩英烈事迹的传播，再难再苦也得干！

2011年春节的全部时间，我都用在了重新编辑讲稿上，假期结束后又是一边抓展览的工程，一边抓住分分秒秒修改讲稿，每天晚上都是10点以后回家。

协助我打字的龚月华被连续不断的加班搞得很是“无语”。

当第一次把修改的稿子发给孟庆吉编辑后，答复是：比以前好多了，但是要紧扣“信仰的力量”这个主题，从人性上提炼，还得继续下工夫。

我感到一种从未有过的压力和挑战。

做了多年史料编辑、研究宣传，我在《百家讲坛》“苛刻”的要求下发现自己的一些差距。

好在我有一种持之以恒、绝不放弃的韧劲和肯下苦工夫的作风，再做，再修改，再完善。

此时，离中国民主党派历史陈列馆开馆时间已经不多了，单位的事务又异常繁杂，我强烈地感觉到每天的时间过得非常快！

重庆市委统战部的林勇也是天天与我奋战在陈列馆的现场，一天，当他离开工地的时候看见我还要去加班写讲稿，便提出找几个“高手”来帮助我。

于是，西南大学的郑劲松、重庆大学的敖依昌、理工大学的杨胜松利用周末休息日一起与我讨论如何修改达到要求，特别是西南大学的郑劲松还亲自对讲稿进行了润色，最终使讲稿得到了《百家讲坛》的认可。

3月22日，当我在《百家讲坛》试讲完后，孟庆吉编辑等节目组的同志异口同声地指出：演讲成分太多，语速太快，要慢慢地讲，像讲课一样。

相对调整讲稿，要我从演讲到“像讲课一样”的风格转变真还是一件痛苦的事情，因为20多年的演讲已经形成了我自己的风格。

好在我的妻子是老师，她从讲课的方法上给了我许多的指导。

单位的同事费习安、陈红，讲解员熊嫣然等也不断地帮助调整我的习惯，最后终于在4月的录制中完成了这件工作。

接受央视和各媒体的采访、做专题节目以及演讲《红岩魂》报告无数次，但录制《百家讲坛》的节目让我有了一种新的收获：史料编辑要注重细节，主题提炼要紧扣主题，讲述方式要娓娓道来，激情发挥要收放自如。

20世纪60年代的小说《红岩》为我们塑造了许云峰、江姐、成岗等一大批革命英雄形象，对许多中国人的世界观、人生观产生了重要的影响。

小说《红岩》中的文学艺术形象几乎都可以在渣滓洞、白公馆的监狱斗争中找到真实的生活原型，本书中所涉及的许晓轩烈士是文学形象许云峰、齐晓轩的生活原型之一，韩子栋是文学形象“疯老头”华子良的生活原型，宋振中烈士是文学形象小萝卜头的生活原型，江竹筠烈士是文学形象江姐的生活原型，陈然烈士是文学形象成岗的生活原型，刘国烈士是文学形象刘思扬的生活原型。

## <<信仰的力量>>

叶挺、张露萍、王朴都是在白公馆、渣滓洞关押过的，罗广斌是在大屠杀时虎口脱险的。

本书的创作编辑历经半年时间，而决定出版只有不到20天，在这个过程中，感谢中央电视台科教频道副总监冯存礼先生的拍板决策，感谢《百家讲坛》栏目的制片人聂丛丛、副制片人那尔苏以及编导孟庆吉、于洪的耐心指导和精心制作，他们的专业精神和出色工作让节目焕发了异彩，也让红岩精神得以在《百家讲坛》这样一个全国瞩目的传播平台上发扬光大。

我还要特别感谢商务印书馆。

商务的领导和编校印发团队反应迅速，使这本书能够在最短的时间面世。

通过这次合作，我充分感受到这个百年老店青春常驻的秘诀：质量第一，品牌至上，反应敏捷，机制灵活。

再次感谢总经理于殿利、副总编辑周洪波、编辑蔡长虹和更多的幕后的商务人！

同时，对西南大学的郑劲松、重庆红岩联线文化发展管理中心(重庆红岩革命历史博物馆)的陈建新、刘和平、李葭、杨明荣、龚月华给予的大力协助和支持表示衷心的感谢。

厉华 2011年6月13日

## <<信仰的力量>>

### 编辑推荐

《信仰的力量:红岩英烈纪实》红梅傲雪，绽放浩然正气，血笔丹心，铸就不层精魂。

百家讲坛，坛坛都是好酒，信仰的胜利，生命的赞歌，人类精神史上的不朽丰碑。

《信仰的力量:红岩英烈纪实》以作者在CCTV-10《百家讲坛》所作《信仰的力量》讲座为基础整理润色而成。

这是一群拥有信仰的热血青年，这是一群有血有肉的共产党员。

在爱与恨的纠结中他们如何学会放弃？

在生与死的考验中他们究竟怎样抉择？

听“红色演讲第一人”——红岩革命历史博物馆馆长厉华讲述信仰的力量。

《百家讲坛》栏目一贯坚持“让专家、学者为百姓服务”的栏目宗旨，栏目在专家、学者和百姓之间架起一座桥梁——“一座让专家通向老百姓的桥梁”。

从而达到传播中国传统文化的目的。

《百家讲坛》栏目坚持“《百家讲坛》，坛坛都是好酒”的节目制作理念，不断培养专家、学者的公众意识，不断强化媒体为受众着想的服务意识。



<<信仰的力量>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>