

<<大众科学的文化意义>>

图书基本信息

<<大众科学的文化意义>>

内容概要

颅相学是研究性格的大脑科学的综合理论，是19世纪三四十年代最受人欢迎的“自然知识”。库特对这个生物思想体系的普及进行了研究，目的是分析这门科学对维多利亚社会从知识团体到工人阶级自由思想家和欧文社会主义者的影响。受近年来历史和社会科学研究著作以及福柯、批判理论和文化人类学的影响，本书关注的中心问题是科学在城市工业社会整合时期所具有的社会、意识形态功能。

由于本书对那种试图隔绝科学观念与其哲学、神学和社会之背景的做法表示质疑，因此本书研究与其研究对象颅相学本身一样，几乎涉及所有学科。在关于历史现实的社会阐释中，把科学仅仅当成一个塞入其中的附加“因素”，其弊端不言自明。本书第一次对科学在工人阶级激进派中的地位和作用进行了深入研究，在翔实的资料基础上，揭示了在前达尔文时代的英国，科学已经对大众思想和文化产生了重要作用。

<<大众科学的文化意义>>

作者简介

作者:(英)罗杰·库特(Roger Cooter)作者系英国东盎格鲁大学教授

<<大众科学的文化意义>>

书籍目录

前言

关于原始资料和缩写的说明

导论

第一部分 历史编纂学

第一章源于大脑井

第二部分 科学与社会利益

第二章大脑的社会意义

第三章通过仪式

第三部分大众科学

第四章乔治·库姆与人类体格的重塑

第五章偷猎者变成猎场管理员：无处不在的颅相学家

第六章世俗卫理公会

第四部分激进派的挪用与批判

第七章理查德·卡莱尔和异端科学

第八章彻底颠覆社会主义

结语

附录：截至1860年英国的颅相学公众演讲人

注释

手稿资料和公共文献

颅相学杂志

文献索引

总索引

译后记

<<大众科学的文化意义>>

章节摘录

在我们所知无几的关于高尔构建其科学的动机中，我们至少知道：他对科学奇闻感兴趣的迹象源于他对哲学和社会的兴趣。

即使在他开始解剖学研究之前，他已经在他出版于1791年的第一本医学哲学著作中记下了关于心与物、身体以及灵魂的观点。

他一方面驳斥把思维独立于大脑的理论，另一方面否认经验是思维内容和思想组织的唯一源泉；也就是说，他既是反主观论者又是反感觉论者。

1796年以后，高尔在维也纳的一系列公共演讲中进一步发展了他的思想，但由于他过于关注社会敏感领域，这些思想不久即被奥地利皇帝以助长了唯物主义、不道德和无神论为由禁止。

这种谴责造就了高尔的名声，他的理论得以迅速广泛传播。

高尔出生于天主教家庭，由一位神父教育，原指望成为一名教士，但他死时著作被列入天主教禁书录，而且被埋葬于（显然经过选择的）非宗教圣地。

因此，尽管英国对于高尔的实际著述一直很不了解，但是对于高尔自称其学说是“真理，但反对长期以来的哲学”，任何人都不难意识到高尔学说的社会非正统性。

[31]如果从反对者们把高尔学说纳入“迅速发展的斯宾诺莎、哈特利和达尔文学派”来看，高尔学说的离经叛道并不是很明显；那么从支持者声称其哲学“反对所有政府的原则、惯例以及几乎所有的法律和制度”来看，这就很明显。

.....

<<大众科学的文化意义>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>