

<<瓦格纳事件 尼采反瓦格纳>>

图书基本信息

书名：<<瓦格纳事件 尼采反瓦格纳>>

13位ISBN编号：9787100083164

10位ISBN编号：7100083168

出版时间：2011-8

出版时间：商务印书馆

作者：[德]尼采

页数：141

译者：孙周兴

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<瓦格纳事件 尼采反瓦格纳>>

### 内容概要

《瓦格纳事件尼采反瓦格纳》包含尼采写作生涯最后一年(1888年)里完成的两部独立著作《瓦格纳事件》和《尼采反瓦格纳》，根据科利/蒙提那里编辑的十五卷本考订研究版《尼采著作全集》第6卷译出。

中文版力求严格对应于原著。

文中注释分为“编注”和“译注”两种。

“编注”是译者根据科利版《尼采著作全集》第14卷第381—528页(对科利版第6卷的注解)译出的，补入正文相应文字中，以方便读者的阅读和研究。

<<瓦格纳事件 尼采反瓦格纳>>

书籍目录

中文版凡例

瓦格纳事件

序言

1888年5月都灵通信

附言一

附言二

后记

尼采反瓦格纳

序言

我所敬佩之处

我持异议之处

间奏曲

作为危险的瓦格纳

一种没有未来的音乐

我们是对跖者

瓦格纳归属何方

瓦格纳作为贞洁的使徒

我是怎样摆脱瓦格纳的

心理学家发言

后记

最富有者的贫困

科利版编者说明

尼采手稿和笔记简写表

译后记

## <<瓦格纳事件 尼采反瓦格纳>>

### 章节摘录

原理：旋律是非道德的。

证据：帕莱斯特里那 .应用：帕西法尔。

旋律的缺失甚至有圣化作用…… 而且这就是激情的定义。

激情——或者说在等音 的钢丝上进行的丑陋之物的体操。

——我的朋友们呵，让我们大胆一试，去成为丑陋的！

瓦格纳就已经斗胆一试了！

让我们无畏地把最令人厌恶的和声的烂泥翻动到我们面前来！

不要怜惜我们的双手！

唯有这样，我们才能变成自然的…… 最后一个忠告！

也许它概括了一切。

——让我们成为理想主义者吧！

——这即便不是最聪明的做法，也是我们能做的最智慧的事了。

为了提升人类，人们自己必须是崇高的。

让我们漫步云端，让我们阔谈无限，让我们把伟大的象征置于自己周围！

向上！

咚咚！

——没有更好的忠告了。

“高耸的胸脯”是我们的论据，“优美的情感”是我们的代言人。

德性还保持着针对对位法的权利。

“谁要来改善我们，他自己怎么会不是善的呢？”

”人类总是这样来推论。

对于低级感官刺激、对于所谓美的追逐，使意大利人神经衰弱了：让我们保持自己的德国性！

甚至莫扎特对待音乐的态度——瓦格纳曾安慰我们说！

——根本上也是轻浮的……让我们永远不要承认，音乐是“用于休养的”；音乐“使人开心”；音乐“令人愉悦”。

我们决不要令人愉悦！

——如若人们又对艺术作享乐主义的设想，那我们就无可挽救了……那是糟糕的18世纪……顺便说一  
说，针对这一点，最可取的莫过于一剂药方——阿谀奉承，sitveniaverbo[如若可以用这个词的话]。

这就有了尊严。

——而且，让我们选取这样一个时刻，它适合于阴暗地观望，公开地叹息，以基督教的方式叹息，展  
示出伟大的基督教式的同情。

“人类已经堕落了：谁能拯救人类呢？”

什么能拯救人类呢？

”——让我们不予回答。

我们要小心谨慎。

让我们克制住自己那种要创建宗教的野心。

然而没有人能怀疑，我们在拯救人类，唯有我们的音乐才能拯救——”（瓦格纳的文章《宗教与艺术  
》。

） ……

<<瓦格纳事件 尼采反瓦格纳>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>